



Istituto Istruzione Secondaria Superiore Lercara Friddi

Viale Pietro Scaglione n. 24 - 90025 Lercara Friddi (PA) tel. 0918213969 fax 0918211224
Codice meccanografico PAIS01100C Codice Fiscale 97173690823
Email: pais01100c@istruzione.it - PEC pais01100c@pec.istruzione.it
Sito web: www.iislercarafriddi.edu.it

A.S. 2025-2026

CLASSE V K Articolazione LICEO SCIENZE UMANE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026



Approvato dal C.d.C. nella seduta del 14/05/2026
Pubblicato all'Albo prot. n. _____ del ___/05/2026

Il/la docente coordinatore/coordinatrice di classe

Prof./prof.ssa Maria Di Giovanni

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Giovanna Lascari

**DOCUMENTO REDATTO SECONDO QUANTO PREVISTO DALL'ART. 10 DELL'O.M. 54
DEL 26 MARZO 2026**

Riferimenti normativi A.S. 2025/26

D.L. 62 del 13 aprile 2017

D.L. 127 del 9 settembre 2025, convertito in Legge, con modificazioni, 164 del 30 ottobre 2025

D. L. 13 del 29 gennaio 2026

D. M. 28 del 18 febbraio 2026

O.M. 54 del 26 marzo 2026

	INDICE	Pag.
1.	DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	1
	1.1 Breve descrizione del contest	3
	1.2 Presentazione dell' Istituto (Sede di Lercara Friddi)	4
2.	PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	4
	2.1 Premessa	4
	2.2 Competenze conseguite dagli alunni alla fine del percorso di studi quinquennale	5
3.	INFORMAZIONI SULLA CLASSE	
	3.1 Composizione del Consiglio di classe	9
	3.2 Designazione dei commissari interni agli Esami di Maturità	9
	3.3 Variazione del Consiglio di classe	9
	3.4 Profilo generale della classe	9
	3.5 Presentazione della classe	10
4.	PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE	
	4.1 Educazione Civica	12
	4.2 Formazione scuola lavoro (Ex PCTO)	15
	4.3 Attività di orientamento	18
	4.4 Curriculum dello studente	19
	4.5 Attività di ampliamento dell'offerta formative	19
5.	STRATEGIE EDUCATIVE E DI APPRENDIMENTO	21

	5.1 Metodologie	21
	5.2 Verifica e valutazione	22
	5.3 Valutazione della Condotta	23
	5.4 Tabella d'Istituto per l'integrazione del credito scolastico	24
6.	ATTIVITA' PROPEDEUTICHE ALL'ESAME DI MATURITA'	28
	6.1 Prove Invalsi	28
	6.2 Simulazioni della Prima e della Seconda prova	29
	6.3 Corsi di potenziamento	29
7	SCHEDE DELLE DISCIPLINE	31
	ALLEGATI AL DOCUMENTO <i>A. Elenco studenti/studentesse</i> <i>B. Griglie di valutazione delle prove scritte</i> <i>C. Griglia di valutazione della prova orale</i>	

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il percorso didattico-pedagogico dell'IISS di Lercara Friddi è orientato al successo formativo di ogni allievo. Il collante tra progettazione (extracurriculare, educativa e organizzativa), qualità delle relazioni umane, stile organizzativo e leadership è la visione *I.S.I.* adottata dall'Istituto, ossia quella di una scuola Inclusiva, Sostenibile, Innovativa:

- Inclusiva perché promuovere il benessere relazionale, il senso di appartenenza, la socialità e l'apertura al territorio, la cultura dell'accoglienza della diversità;
- Sostenibile perché promuove l'educazione ambientale, lo sviluppo sostenibile; l'educazione alla salute, alla legalità, la sicurezza e l'autonomia sociale, l'educazione finanziaria.
- Innovativa perché promuove l'innovazione didattico–metodologica con l'adozione di nuove tecnologie a sostegno dell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita e in tutti i contesti, formali e non formali, capaci di rendere la scuola uno spazio aperto per l'apprendimento e non solamente un luogo fisico.

Oltre alla visione *I.S.I.*, risulta fondamentale trasmettere agli allievi il processo di rafforzamento dell'identità e del senso di appartenenza all'Istituzione Scolastica al cui interno convivono le otto anime corrispondenti agli otto indirizzi di studio attivi, che determinano l'elevata complessità del sistema.

L'Istituto, accogliendo alunni che provengono da Lercara Friddi e dai paesi limitrofi, si presenta come agenzia formativa e presidio culturale aperto al territorio.

La scuola realizza la propria autonomia con la predisposizione del curriculum rispetto ai percorsi attivati. L'Istituto comprende diversi indirizzi liceali, tecnici e professionali, al fine di fornire alle studentesse e agli studenti metodi, strumenti e strategie per esaminare e interpretare, attraverso le proprie radici culturali, la contemporaneità e interagire con essa, e conoscenze, competenze ed abilità spendibili in tutti i settori di formazione universitaria e/o professionale (logico-linguistico, storico-umanistico, scientifico, matematico-tecnologico).

Tale offerta formativa risponde al bisogno educativo di un territorio che potenzialmente è ricco di risorse produttive e culturali ma che, a causa di una certa povertà d'impulsi imprenditoriali ed evidenti carenze infrastrutturali, dovute anche alla mancanza di un sistema viario efficiente, non riesce ad avviare uno sviluppo economico locale più vivace.

Sono presenti nel territorio associazioni di volontariato e culturali che collaborano con l'Istituto. L'interazione dello stesso con le istituzioni locali rappresenta un importante punto di forza: il rapporto tra scuola e amministrazioni comunali è alquanto positivo e sinergico e vede entrambi i soggetti impegnati a garantire l'attuazione del diritto allo studio, l'inclusione, la lotta alla dispersione scolastica e un'efficace offerta formativa.

1.2 Presentazione dell'Istituto (Sede di Lercara Friddi)

L'IISS Lercara Friddi, unico nell'identità e nell'organizzazione sistemica, vanta un'offerta formativa variegata che riflette, in parte, la storia e le diverse richieste di adattamento alle esigenze del territorio in cui sono ubicate le diverse sedi associate (Lercara Friddi, Prizzi, Vicaria, Alia, Valledolmo).

Lercara Friddi è la sede del Liceo Scientifico che viene fondato nel 1962 come sezione staccata del Liceo Cannizzaro di Palermo; diviene autonomo nel 1973 e nel 1982 assume il nome del matematico lercarese "Mauro Picone". L'offerta formativa del Liceo si arricchisce nel tempo: nel 1994 con l'istituzione del Liceo ad indirizzo Socio-Psico-Pedagogico, sperimentazione Brocca, oggi Liceo delle Scienze Umane; nel 2008 con l'istituzione del Liceo Classico.

2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

2.1 Premessa

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

2.2 Competenze conseguite dagli alunni alla fine del percorso di studi quinquennale

Competenze chiave di cittadinanza

- **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie

strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;

- **progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;
- **comunicare:**
 - comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti;
 - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti;
- **collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- **agire in modo autonomo e responsabile:** inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, la responsabilità;
- **risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;
- **individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;
- **acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni (D.M. 139/2007).

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- **Competenza alfabetica funzionale:** sapere comunicare in forma orale e scritta in tutte le situazioni, sorvegliando e adattando la propria comunicazione al contesto; sapere distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; saper cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.
- **competenza multi linguistica:** conoscere il vocabolario e la grammatica di diverse lingue; essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri linguistici delle lingue conosciute;
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** sapere sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane; usare modelli matematici di pensiero e di rappresentazione; sapere spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per identificare problemi, trarre conclusioni e dare risposte;
- **competenza digitale:** saper utilizzare gli strumenti digitali; tale competenza comprende l'alfabetizzazione

informatica e digitale, la comunicazione, la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e la soluzione di problemi;

- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: saper far fronte all'incertezza e alla complessità; essere capaci di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro; saper essere empatici e in grado di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo;
- competenza in materia di cittadinanza: essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;
- competenza imprenditoriale: essere consapevoli che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni e saper comprendere come tali opportunità si presentano. Tale competenza si basa sulla creatività che comprende pensiero strategico e capacità di risolvere i problemi;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali con le loro lingue, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni e i loro prodotti culturali e comprendere che tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulla vita e sulle idee dei singoli individui (*Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*).

Competenze disciplinari

- Area metodologica
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i gradi di affidabilità in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Area logico-argomentativa
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare, ad osservare i problemi e a identificare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Area linguistica e comunicativa
- Padroneggiare la lingua italiana in tutti i contesti comunicativi e per tutti gli scopi;
- aver acquisito in una lingua straniera moderna le competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del QCER;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e conoscere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità alla fine dell'Ottocento;
- utilizzare metodi concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e di tutti i mezzi espressivi;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi delle culture e delle civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Area scientifica, matematica e tecnologica
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, riconoscendone le procedure e i metodi di indagine;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione dei procedimenti risolutivi.

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO SCIENZE UMANE

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media- education (Allegato A al DPR 89/2010, pp. 12-13).

3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe

CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI	DISCIPLINA
IORELLO LOREDANA	Lingua e Letteratura Italiana; Ed. Civica
IORELLO LOREDANA	Lingua e Cultura Latina; Ed. Civica
MARZINO VALERIA	Lingua e Cultura Straniera-Inglese; Ed. Civica
DI GIOVANNI MARIA	Scienze Umane; Ed. Civica
DI GIOVANNI MARIA	Filosofia; Ed. Civica
RANDAZZO KATIA	Storia; Ed. Civica
GUIDA ROSANNA MARIA	Matematica; Ed. Civica
CONTI ROSARIA	Fisica; Ed. Civica
SCIANNA ILARIA	Scienze Naturali; Ed. Civica
SCALIA FERDINANDO	Storia dell'Arte; Ed. Civica
GUIDA ROSANGELA	Scienze Motorie e Sportive; Ed. Civica
MARSALA GIUSI	Religione Cattolica; Ed. Civica
COORDINATORE: Prof.ssa Maria Di Giovanni RAPPRESENTANTI DI CLASSE: Omiss; Omissis.	

L'Educazione Civica è stata integrata da 12 ore di lezione svolte dalla docente di Diritto prof.ssa Rosanna Biancorosso

3.2 Designazione dei commissari interni agli Esami di Maturità da parte dei Consigli di Classe, secondo quanto previsto dalla circ. 393 prot. 1608 del 31 gennaio 2026 in attuazione dal D.L. 13 del 29 gennaio 2026

	DOCENTE	DISCIPLINA
--	----------------	-------------------

1	FIRELLO LOREDANA	Lingua e letteratura italiana
2	SCALIA FERDINANDO	Storia dell'Arte; Ed. Civica

3.3 Variazione del Consiglio di Classe

DISCIPLINE	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	Fiorello Loredana	Fiorello Loredana	Fiorello Loredana
Lingua e cultura latina	Pascale Vincenzo	Pascale Vincenzo	Fiorello Loredana
Scienze Umane	Di Giovanni Maria	Di Giovanni Maria	Di Giovanni Maria
Filosofia	Di Giovanni Maria	Di Giovanni Maria	Di Giovanni Maria
Storia	Vetrano Giuseppe	Sansone Giuseppe	Randazzo Katia
Matematica	La Placa Dario	D'Amato Antonino M.	Guida Rosanna M.
Fisica	Conti Rosaria	Conti Rosaria	Conti Rosaria
Scienze Naturali	Scianna Ilaria	Scianna Ilaria	Scianna Ilaria
Storia dell'arte	Scalia Ferdinando	Scalia Ferdinando	Scalia Ferdinando
Scienze motorie e sportive	Guida Rosangela	Guida Rosangela	Guida Rosangela
Insegnamento della religione cattolica	Ramini Carmela	Ramini Carmela	Marsala Giusi

3.4 Profilo generale della classe

A.S.	Iscritti		Promossi		Non Promossi		Ritirati		Trasferiti	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2021-22	5	17	5	17						

2022-23	5	17	5	17						
2023-24	7	16	5	12	2	5				1
2024-25	5	16	5	16						
2025-26	5	15								1
Tasso di Pendolarità 100%	Pendolari n. 20					Residenti in loco n. 0				
Altre culture n. 0	Studenti con disabilità n.0					Studenti con altri BES n. 0				

3.5 Presentazione della classe

La classe V K è composta da 20 alunni, 5 maschi e 15 femmine, provenienti da vari centri del territorio nel quale l'Istituto insiste e fa riferimento, per cui ogni giorno raggiungono la sede della scuola con i mezzi pubblici, dovendo affrontare non pochi disagi e difficoltà.

Nel corso dell'ultimo triennio, l'assetto della classe ha subito dei cambiamenti per ciò che riguarda la composizione studentesca, al terzo anno sono stati bocciati 7 alunni e al 4 anno si sono inseriti due alunni ripetenti e a gennaio si è inserita una alunna proveniente dalla 4 D. La classe pertanto riduce il numero degli studenti a 20 unità in quanto una alunna ha scelto di frequentare un altro corso di studi ed è l'assetto definitivo con il quale chiude l'intero ciclo liceale.

Per quanto riguarda la continuità didattica la classe, nei primi due bienni, ha costantemente subito un'alternanza di docenti in diverse discipline e a volte in più riprese durante il singolo anno scolastico. Entrando più specificatamente nell'ultimo triennio, dal Terzo al Quarto anno i docenti hanno visto modificato il Consiglio di Classe, maggiore continuità, invece, si registra nel passaggio dal Quarto al Quinto anno, dove solo alcune discipline hanno registrato il cambio di docenza.

Il comportamento della classe non è sempre uniforme e lineare sotto l'aspetto comportamentale, si sono registrate situazioni conflittuali tra gli alunni e il corpo docente. All'interno della classe gli alunni sono poco coesi, e i due gruppi che si sono formati di fatto interagiscono tra loro poco e niente; qualche alunno/a cerca di fare da ponte comunicativo tra le due realtà che rappresentano la maggior parte del gruppo classe.

Il cospicuo numero dei discenti ha inoltre manifestato una certa vivacità e per di più la classe non sempre ha messo in atto comportamenti maturi e responsabili. Conseguentemente tutto ciò ha causato sovente la necessità da parte dei docenti di richiamare gli alunni all'ordine, e di prendere provvedimenti disciplinari. Importante sottolineare come nell'ultimo anno si è registrato per alcuni alunni un elevato numero di assenze, sia orarie che giornaliera, col risultato che è stato minato il regolare svolgimento delle attività didattiche dei medesimi.

L'andamento didattico nel corso dell'intero ciclo liceale, e in particolare nell'ultimo triennio, è stato altalenante a causa di un discontinuo interesse mostrato dagli allievi e spesso selettivo verso le sole materie che reputavano adatte alle proprie passioni e sensibilità. Conseguentemente i risultati scolastici non sempre sono stati positivi per tutta la durata del quinquennio e si può affermare che non si registrano particolari eccellenze all'interno della classe. Vi è inoltre da segnalare

che i discenti, non sempre motivati allo studio, negli ultimi anni hanno mostrato un impegno per l'apprendimento solo alla vigilia delle verifiche/valutazioni e diverse difficoltà a livello organizzativo e un metodo di studio non consono.

A motivo di ciò i docenti identificano tre fasce di livello: la prima è composta da alunni che si attestano tra il discreto e il buono, nei quali emerge una buona preparazione di base, una consapevolezza del proprio processo formativo e hanno raggiunto dei risultati degni di nota nella maggior parte delle discipline; la seconda è composta da alunni non sempre motivati e studiosi o che hanno bisogno di tempi di apprendimento un po' più lunghi ma che grazie al loro impegno sono riusciti a raggiungere risultati sufficienti nella totalità delle materie; la terza fascia è composta da alunni che non sempre hanno partecipato adeguatamente al dialogo docente-discente, mostrando pertanto un impegno discontinuo acquisendo, s con notevoli difficoltà, i concetti fondamentali delle discipline. Durante il percorso didattico-educativo della scuola Secondaria di Secondo Grado, risulta comunque significativa la crescita umana degli alunni che, nel corso degli anni, hanno acquisito – seppur non in modo ottimale – la capacità di utilizzare i contenuti scolastici appresi, in termini di conoscenze e di abilità, come strumenti per interpretare la realtà.

4 PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

4.1 Educazione civica

Il C.d.C., ha realizzato, nel corso dell'anno scolastico due percorsi di Educazione civica, seguendo le indicazioni fornite dal curriculum di Educazione civica del PTOF dell'Istituto, aggiornato nell'A.S. 2024/25 in base alle nuove Linee guida della disciplina emanate con O.M. 183 del 7 settembre 2024. Ai due percorsi si sono aggiunte 12 ore, inserite in un Progetto di potenziamento di Diritto, svolte dalla docente R.Calamaio, durante le quali sono stati approfonditi i temi inerenti l'*Ordinamento repubblicano*.

UDA 1 PLURALISMO RELIGIOSO: UNA STORIA IN CAMMINO	
NUCLEI CONCETTUALI DI RIFERIMENTO	- Costituzione
DISCIPLINE COINVOLTE	- Lingua e letteratura italiana 4 h - Filosofia 2h - Storia 1h - Insegnamento della religione cattolica 2h - Scienze naturali 1h - Scienze umane 3h - Matematica 1h
COMPETENZE	- Competenza digitale - Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare - Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	- Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando la concezione personalistica del nostro ordinamento istituzionale, i principi di

	<p>uguaglianza, solidarietà, libertà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevenire i conflitti - Valorizzare la diversità, in quanto la pluralità di credenze arricchisce la società, offrendo prospettive diverse e promuovendo una cultura di rispetto ed apertura.
CONTENUTI	<p>Scienze Umane LA LIBERTA' RELIGIOSA NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA</p> <p>Filosofia LA CRITICA ALLA RELIGIONE IN NIETZSCHE</p> <p>Matematica RACCOLTA E ANALISI DEI DATI</p> <p>Storia I PATTI LATERANENSI DEL 1929</p> <p>Italiano LA FEDE COME SCELTA' ETICA E RESPONSABILITA' VERSO L'ALTRO IN LEOPARDI, UNGARETTI E MONTALE</p> <p>IRC LIBERTA' DI CULTO</p> <p>Scienze naturali RESTITUZIONE DEI DATI (POWER POINT)</p>
VERIFICA	Realizzazione di prodotti multimediali

*UDA 2: "Diritto allo studio: un percorso di cittadinanza attivo"
L'Articolo 34 della Costituzione Italiana*

NUCLEI CONCETTUALI DI RIFERIMENTO	- Costituzione
DISCIPLINE COINVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua e letteratura italiana 4 h - Scienze Umane 2h - Storia dell'arte 2h - Filosofia 1h - Matematica 1h - Inglese 2h - Storia 2h - Fisica 1h - IRC 1h - Scienze motorie 1h - Latino 2h
COMPETENZE	<p>Sviluppare atteggiamenti ed adottare comportamenti fondati sul rispetto verso la persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale, della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione dei diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando la concezione personalistica del nostro ordinamento istituzionale, i principi di uguaglianza, solidarietà, libertà.</p> <p>Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione allo studio e più in generale nel proprio operato come momento etico di particolare significato sociale.</p>
CONTENUTI	<p>Scienze Umane Istruzione di qualità per tutti</p> <p>Filosofia Hegel: L'educazione fondamento dello sviluppo dell'individuo</p> <p>Matematica Raccolta e analisi dei dati</p> <p>Inglese The education in Dickens</p> <p>Storia Donne e istruzione in Italia tra fine '800 e inizi '9000</p> <p>Italiano Diritto allo studio: la scuola negata in Verga e Pasolini</p> <p>Storia dell'Arte Analisi delle opere con esplicito riferimento alla formazione culturale</p> <p>Fisica Diritto allo studio: la storia di Marie Curie</p> <p>Latino Quintiliano: tra disciplina e passione</p> <p>IRC Diritto di scelta: Le scuole confessionali</p>
VERIFICA	Realizzazione di prodotti multimediali

4.2 Formazione scuola lavoro (Ex PCTO)

Con la legge 107/2015, art. 1 comma 33, corretta dalla Legge 145 del 30 dicembre 2018 e per ultimo dal D.L. 127 del 9 settembre 2025 convertito nella Legge 164 del 30 ottobre 2025, gli alunni della classe sono stati chiamati a svolgere attività di *Formazione Scuola-lavoro* (FSL ex PCTO), finalizzati:

- a fornire loro occasioni di apprendimento o di trasferimento delle competenze disciplinari acquisite a scuola in un contesto lavorativo e viceversa;
- a fornire loro occasioni di consolidamento delle competenze sociali in un contesto lavorativo, molto differente da quello scolastico;
- a contribuire ad avvicinare il mondo della scuola al mondo del lavoro e alle sue specifiche problematiche;
- a fornire loro contesti di esperienza utili a favorire la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, delle proprie competenze, in funzione di una scelta post diploma più consapevole e ponderata (orientamento).

Al termine del quinquennio scolastico gli alunni hanno raggiungere il Livello 4 del Quadro europeo Qualifiche (Raccomandazioni del Consiglio europeo del 22 Maggio 2017), attraverso il conseguimento dei seguenti obiettivi specifici di apprendimento e delle competenze ad essi correlate:

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili ma soggetti a cambiamenti• Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenze pratiche e teoriche in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio	<ul style="list-style-type: none">• Abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un ambito di lavoro o di studio

In continuità con le Linee guida del 2019, la scuola si è impegnata a sviluppare le competenze orientative di base lungo alcune direttrici fondamentali, tra cui la predisposizione di un curriculum formativo unitario e verticale con una connotazione orientativa all'interno del PTOF, la previsione di standard minimi e l'offerta di servizi di tutorato e accompagnamento. Si è ritenuto che questo percorso permettesse di contestualizzare le conoscenze e di sviluppare competenze trasversali in quanto gli studenti hanno sperimentato compiti di realtà e hanno agito in contesti operativi in un percorso co-progettato, situato e finalizzato.

Questo percorso ha provato a fornire ai nostri allievi, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie per potersi inserire nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio con ore di formazione in aula e altre trascorse all'interno di aule universitarie, e ancora, insieme ad esperti in aree affini a quelle di indirizzo, per garantire loro esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo dell'istruzione in termini di competenze e preparazione, gap che spesso rende difficile l'inserimento lavorativo una volta terminato il ciclo di studi. Inoltre, questa esperienza ha rappresentato un'opportunità di crescita come studente, come professionista e come cittadino attivo.

Ai sensi dell'art. 11, c.6 dell'Ordinanza Ministeriale n.67 del 31 marzo 2025 sugli esami di Stato dell'A.S.2024/2025: *“I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico”*.

In particolare, le attività nel corso del secondo biennio e quinto anno sono descritte per tutti/e gli le studenti/esse nel prospetto di seguito riportato.

Classe/A.S.	Attività	Monte ore
III A.S. 2023/24	1. Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro 2. Perché non ti fai i conti tuoi (percorso di Educazione finanziaria) 3. Cesvop. La scuola del volontariato: Dall'idea al progetto 4. EIPASS 7 moduli	4 h 14 h 12h 56 h
IV A.S. 2024/25	1. Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro 2. PCTO LSU 3. Orientamento universitario 4. Alice Stem – Atelier dello Stem	8 h 12 h 4 h 6 h
V A.S. 2025/26	1. Croce Rossa Italiana 2. ASTERSicilia (Manifestazione del Sud Italia sull'Orientamento universitario e professionale) 3. “Filosofia e Pedagogia, curare educando” UNIPA 4. “Oltre la fragilità : conoscere se stessi per scelte consapevoli.” Ass. Onlus CASA DEI GIOVANI di Bagheria. 5 Attività di FSL negli istituti comprensivi del paese di provenienza 6 Progetto “ALICE STEM- IOT Coding web design” 7 Progetto “Piccoli student fanno da Cicerone” I.C. “Tommaso Aiello” Bagheria	12 h 4 h 15 h 15 h 12 h 21 h 4 h

Totale ore programmate e svolte complessivamente per l'intera classe oltre 90 come da prospetto allegato.

	Studente/studentessa	N. ore III anno	N. ore IV anno	N. ore V anno	Totale ore nel triennio
1	OMISSIS	88	20+6	58	172
2	OMISSIS	28	20+6	80	134
3	OMISSIS	26	12+6	73	117
4	OMISSIS	30	20+6	78	134
5	OMISSIS	24	20+6	82	132
6	OMISSIS	77	20+6	50	153
7	OMISSIS	30	20+6	82	138
8	OMISSIS	45	20+6	78	149
9	OMISSIS	26	20+6	82	134
10	OMISSIS	26	20+6	82	134
11	OMISSIS	76	20+6	49	151

12	OMISSIS	56	20+6	74	136
13	OMISSIS	88	20+6	49	163
14	OMISSIS	86	20+6	54	166
15	OMISSIS	88	20+6	58	172
16	OMISSIS	88	20+6	58	172
17	OMISSIS	88	20+6	58	172
18	OMISSIS	84	20+6	82	192
19	OMISSIS	86	20+6	82	194
20	OMISSIS	30	20+6	82	138

4.3 Attività di orientamento

Con il D.M. 328 del 22 dicembre 2022 sono state emanate le Linee guida per l'orientamento, con le quali il MIM ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento tra formazione e lavoro, e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita. Tale normativa integra nella piattaforma UNICA didattica orientativa e l'E-Portfolio (composto da Curriculum dello studente, Capolavoro, Risultati scolastici, Competenze sviluppate, Autovalutazione/autodescrizione), che concorrono entrambi ad aiutare gli studenti a riconoscere i propri punti di forza, le proprie competenze e attitudini, favorendo scelte consapevoli per il futuro formativo e professionale.

Secondo quanto previsto dal D.M. 328 del 12 dicembre 2022, la classe ha partecipato alle seguenti attività di Orientamento proposte dall'Istituto:

Attività	Data di svolgimento	Luogo di svolgimento
Partecipazione alla XXIII edizione di <i>Orienta Sicilia</i>	12/11/2025	Fiera del Mediterraneo Palermo
Partecipazione alla manifestazione <i>Welcome Week UNIPA 2026</i>	27/02/2026	UNIPA Viale delle Scienze Palermo
Partecipazione alla conferenza informativa Esercito- Sviluppi professionali e lavorativi	11/12/2025	Auditorium Anita Furnari
Sportello Orientamento ALICE STEM	31/01/2026	UNIPA

Tali attività rientrano a pieno titolo nei Moduli di didattica orientativa che costituiscono parte integrante del Piano di orientamento di Istituto. La realizzazione di tale attività è monitorata dal docente tutor Prof. Julian Huta e dalla Prof.essa Rosalia Calamaio, che ha il compito di supervisionare la compilazione dell'E-Portfolio da parte degli studenti/esse nelle parti di loro competenza.

Classi	Attività	Ore	Gestione
V K	Incontro informativo Introduzione all'attività di Orientamento Tutorig: Compilazione e-portfolio; scelta del capolavoro	13	Prof.essa Rosalia Calamaio
V K	Incontro informativo Introduzione all'attività di Orientamento Tutorig: Compilazione e-portfolio; scelta del capolavoro	10	Prof. Julian Huta

ATTIVITA' PIANO DI ORIENTAMENTO

Obiettivi	Attività	Data di svolgimento	Luogo di svolgimento	Ore
Definire un progetto di vita personale, formativo o professionale	- Incontro informativo e di sensibilizzazione sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili	13/10/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi	2 h
	- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese <i>Oliver Twist</i> adattamento dall'omonima opera di C. Dickens	10/11/2025	Teatro Golden Palermo	2 h
	- Cerimonia di premiazione e consegna Borse di studio <i>Antonino Piazza</i> - Rotary Club di Lercara Friddi.	21/11/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi	2 h
	- Incontro Violenza di genere, parità e prevenzione delle relazioni pericolose.	25/11/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi	
	- Partecipazione all'incontro di sensibilizzazione sulla donazione degli organi, organizzata dall'AIDO	217/03/2026	Auditorium IISS Lercara Friddi	2 h
	Incontro informativo sulla donazione del sangue	22/04/2026	Auditorium IISS Lercara Friddi	2 h 2 h
Consolidare la conoscenza di sé, le attitudini e gli interessi	Attività svolte dagli studenti con la supervisione del docente tutor dell'orientamento prof. Huta Julian (alunni A-M)		Piattaforma Unica e incontri con ex-studenti inseriti nel mondo del lavoro	10h
	Attività svolte dagli studenti con la supervisione del docente tutor dell'orientamento prof.ssa Calamaio Rosalia. (alunni N-Z)			13h

Comprendere le opportunità offerte dai percorsi universitari e le dinamiche del mercato del lavoro	Partecipazione alla XXIII edizione di <i>Orienta Sicilia</i>	12/11/2026	Fiera del Mediterraneo Palermo	4 h
	Partecipazione alla conferenza informativa <i>Esercito-Sviluppi professionali e lavorativi</i>	11/12/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi	2 h
	Partecipazione alla manifestazione <i>Welcome Week UNIPA 2026</i>	27/03/2026	UNIPA Viale delle Scienze Palermo	4 h

4.4 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Attività	Numero alunni coinvolti	Data di svolgimento	Luogo di svolgimento
Incontro informativo e di sensibilizzazione sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili	Tutti	10/11/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi
Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese <i>Oliver Twist</i>	Tutti	21/11/2025	Teatro Golden Palermo
XXIII Edizione di <i>Orienta Sicilia</i>	Tutti	25/11/2025	Fiera del Mediterraneo Palermo
Partecipazione alle iniziative di sensibilizzazione in occasione della <i>Giornata internazionale contro la violenza sulle donne</i>	Tutti	25/11/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi
Cerimonia di premiazione e consegna Borse di studio <i>Antonino Piazza- Rotary Club di Lercara Friddi</i>	Tutti	22/11/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi
Partecipazione alla conferenza informativa <i>Esercito-Sviluppi professionali e lavorativi</i>	4 Alunni	11/12/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi
<i>Tam-21: Giornalino d'Istituto Incontro di presentazione</i>	5 Alunni		Auditorium IISS Lercara Friddi
Partecipazione alla <i>Settimana degli studenti e delle studentesse</i>	Tutti	02-07/02/2026	IISS Lercara Friddi
Partecipazione ad un incontro di <i>Educazione socio-affettiva</i>	Tutti	06/02/2026	Auditorium IISS Lercara Friddi
Partecipazione alla manifestazione <i>Welcome Week UNIPA 2026</i>	Tutti	27/02/2026	UNIPA Viale delle Scienze Palermo
Partecipazione alla cerimonia di <i>Premiazione delle eccellenze a.s. 2024/25</i>	Tutti	28/02/2026	Auditorium IISS Lercara Friddi
Partecipazione all'Incontro informativo di preparazione alle Prove	Tutti	06/03/2026	Auditorium

Invalsi			IISS Lercara Friddi
Partecipazione all'incontro di sensibilizzazione sulla donazione degli organi	Tutti	17/03/2026	Auditorium IISS Lercara Friddi
Partecipazione alla selezione regionale dei <i>Campionati Chimica</i>	2 Alunna	28/03/2026	Uni -Pa
Mobilità Erasmus-Lettonia	1 Alunna	11-18/4/2026	Aglona-Lettonia
Incontro informativo sulla donazione del sangue	Tutti	22/04/2026	Auditorium
Partecipazione al Viaggio di Istruzione	2 Alunni	16-20/05/2026	Budapest-Ungheria
Incontro: Violenza di genere, parità e prevenzione delle relazioni pericolose	Tutti	25/11/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi

5 STRATEGIE EDUCATIVE E DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie

Fatta salva la libertà di insegnamento di ogni docente che ha operato secondo i tempi e le modalità che ha ritenuto più opportuni in relazione alle esigenze degli studenti e alle caratteristiche epistemologiche della propria disciplina, il C.d.C. si è sempre proposto di guidare gli alunni al conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento e delle competenze ad essi correlate attraverso percorsi in cui potessero essere protagonisti-artefici del loro processo di crescita. Gli approcci metodologici utilizzati a tale fine sono stati di natura induttiva, deduttiva ed esperienziale e si sono attivati mediante strategie diversificate quali brain storming, brevi lezioni frontali, lezioni interattive, lavori individuali, lavori di gruppo, dibattiti, laboratori, uso di materiale audio-visivo e di tecnologie multimediali; un'attenzione particolare è stata rivolta ai nessi interdisciplinari che hanno permesso agli alunni di cogliere l'unitarietà del sapere. Quando lo si è ritenuto necessario, i docenti sono intervenuti con azioni di recupero e di approfondimento.

5.2 Verifiche e valutazione

Le verifiche, finalizzate all'accertamento degli apprendimenti disciplinari, sono state frequenti e costanti, si sono svolte tramite prove scritte (almeno due per quadrimestre) prove orali (un congruo numero per quadrimestre), e di prove pratiche, secondo le tipologie (prove non strutturate, semistrutturate, strutturate, pratiche), i tempi e le modalità stabilite nei vari Dipartimenti disciplinari.

Per la valutazione (*in itinere*, sommativa e conclusiva) si è tenuto conto, per ogni alunno, della situazione iniziale (conoscenze e abilità pregresse), dei risultati raggiunti in relazione agli apprendimenti disciplinari in termini di competenze e di obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze: l'alunno ha/non ha acquisito i contenuti e le procedure; abilità: l'alunno ha/non ha acquisito la capacità di applicare le procedure apprese per svolgere compiti e risolvere problemi), della partecipazione alle attività progettuali (di integrazione dell'offerta formativa e di potenziamento) proposte dall'Istituto, del metodo di studio, nonché dell'impegno, dell'interesse e dell'interazione

mostrati in classe.

Strumenti di valutazione delle verifiche scritte, grafiche e pratiche e del colloquio orale sono state le griglie, specifiche per ogni tipologia di verifica, elaborate in sede di Dipartimenti disciplinari sulla base delle indicazioni fornite dal PTOF dell'Istituto e articolate secondo indicatori e descrittori in grado di coinvolgere nella valutazione tutte le conoscenze e le abilità il cui conseguimento era da accertare mediante le verifiche proposte.

5.3 Griglia di valutazione della condotta

VOTO	Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del Regolamento d'Istituto	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	Frequenza scolastica
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche Ottima socializzazione Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento Impegno assiduo Ruolo propositivo all'interno della classe Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici)	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezioni (assenze <10%, a meno di comprovati motivi di salute)
9	Positivo e collaborativo Puntuale rispetto degli altri e delle regole Nessun provvedimento disciplinare individuale e al massimo non più di 2 note disciplinari di classe	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi) Impegno costante Diligente adempimento delle consegne scolastiche	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo Complessivo rispetto delle regole (qualche richiamo verbale o nota generica – non più di una nota disciplinare individuale scritta sul Registro di classe ad opera del docente o del Dirigente Scolastico)	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione Impegno nel complesso costante Generale adempimento delle consegne scolastiche	Frequenza nel complesso regolare Occasionalmente non puntuale

7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti Poco collaborativo Rispetto parziale delle regole segnalato con più di una nota disciplinare sul Registro di classe	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe Impegno discontinuo	Frequenza non sempre regolare Varie entrate posticipate e uscite anticipate Ritardi e assenze
---	---	---	---

	o note generiche con comunicazione alla famiglia	Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche	giustificati a volte oltre il terzo giorno Uscite frequenti nel corso delle lezioni
6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni)	Partecipazione passiva Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche Impegno discontinuo e superficiale Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici	Frequenza irregolare Ritardi abituali Assenze e ritardi generalmente giustificati oltre il terzo giorno Uscite anticipate o entrate posticipate frequenti Uscite frequenti nel corso delle lezioni
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale. Mancato rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici. Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; frequenza estremamente irregolare e numero elevato di assenze non giustificate, uscite anticipate o entrate posticipate		

5.4 Tabella d'Istituto per l'integrazione del credito scolastico

Ai sensi dell'art. 15, comma 1, del D. Lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuirà il punteggio per il credito scolastico maturato nel corso del quinto anno fino ad un massimo di 15 punti.

A ciascun alunni viene assegnato il credito scolastico in base alla media complessiva dei voti delle singole discipline conseguita allo scrutinio finale, secondo quanto indicato nella seguente tabella:

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Il CdC procede all'integrazione del credito scolastico che determina l'attribuzione del punteggio più alto della fascia di appartenenza in base alla seguente tabella deliberata dal C.D. il 30 settembre 2024 (Delibera n. 32)

I.I.S.S. di LERCARA FRIDDI – TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

A.S. 2024/2025 CLASSE ___ Sez. ___		VOTO DI COND OTTA												ATTIVITA' EXTRA SCOLASTICHE				
STUDENTI/STUDENTESSE	COGNOME E NOME	<9	≥9	MEDIA VOTI										ATTIVITÀ di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa (Certificazione linguistica - Certificazione Informatica - Partecipazione Pon di Potenziamento PNRR, competizioni studentesche con piazzamenti di istituto, provinciali, regionali, partecipazione a concorsi con attribuzione di premio – Giornalino d'Istituto- Partecipazione progetto Erasmus - Centro sportivo studentesco- altri progetti extracurricolari organizzati dall'Istituto che hanno comportato la partecipazione per almeno 15 ore		punteggio agg.	Credito	
				MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE														
				1,0	2,0	3,0	0,05	0,1	0,15	0,2	0,1	0,15	0,2	0,2	0,3			
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		

15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

N.B. :

- a) Se lo/la studente/studentessa ha raggiunto il voto di condotta pari o superiore a 9 potrà accedere al valore massimo della banda di oscillazione derivante dalla media dei voti;
- b) Se lo/la studente/studentessa ha raggiunto il voto di condotta pari o superiore a 9 ma si trova in una delle condizioni ostantive indicate al punto d) o non rispetta gli altri criteri contenuti nella tabella di cui sopra, il Consiglio di Classe attribuirà il valore minimo della banda di oscillazione derivante dalla media dei voti;
- c) Se lo/la studente/studentessa ha raggiunto il voto di condotta inferiore a 9 non PUO' ACCEDERE al massimo del valore della banda di oscillazione derivante dalla media dei voti (dall'art. 1, comma 1, lettera d), della legge 150 1° ottobre 2024) .
- d) CAUSE OSTATIVE CHE DETERMINANO L'ATTRIBUZIONE DEL VALORE MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE:
 1. La valutazione in una materia è stata raggiunta dallo studente / dalla studentessa con voto di Consiglio;
 2. Per le classi terminali, in caso di una insufficienza in una disciplina e quindi di ammissione con un voto insufficiente in una disciplina o gruppo di discipline;
 3. Nei confronti degli studenti e delle studentesse delle classi terze e quarte per i/le quali, al termine delle lezioni, il consiglio di classe abbia proceduto al rinvio della formulazione del giudizio finale a causa del mancato conseguimento della sufficienza in una o più discipline, e successivamente valutati/e in modo positivo in sede di verifica finale in occasione della ripresa del giudizio.

6 ATTIVITA' PROPEDEUTICHE ALL'ESAME DI STATO

6.1 Prove Invalsi

La classe ha svolto le prove Invalsi, nel rispetto del Calendario pubblicato dall'Invalsi il 14 ottobre 2026 e adattato dall'Istituto, nelle date sotto elencate.

MATEMATICA	10 marzo 2026
ITALIANO	12 marzo 2026
INGLESE	19 marzo 2026
ITALIANO (Prova di recupero per alunni assenti)	24 marzo 2026
INGLESE (Prova di recupero per alunni assenti)	25 marzo 2026

6.2 Simulazione della Prima e della Seconda prova

Il Dipartimento di lettere ha organizzato una simulazione unica per tutte le classi quinte degli indirizzi liceali della prima prova (Prova di Italiano) dell'Esame di Maturità che si è svolta il 28 aprile 2026; la simulazione della seconda prova (Prova Scienze umane) si è svolta l'8 maggio 2026.

6.3 Corsi di potenziamento

La classe ha svolto, in orario curricolare, 12 ore di Diritto, inserite in un Progetto di potenziamento di Diritto, svolte dalla docente Calamaio Rosalia, durante le quali sono stati approfonditi i temi inerenti l'*Ordinamento repubblicano*. Si allega scheda predisposta dalla docente.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA**DOCENTE: CALAMAIO ROSALIA****Libri di testo: Cittadino Digitale- Partecipare al futuro****Competenze**

- Acquisire i fondamenti del vivere civile e aver cura delle fondamentali regole della convivenza umana.
- Saper organizzare autonomamente le conoscenze acquisite.
- Essere in grado di valutare il diverso ruolo che in un moderno ordinamento democratico assumono i vari Organi costituzionali.
- Essere in grado di comprendere il mondo del lavoro.
- Confrontare soluzioni giuridiche con situazioni reali.
- Riuscire ad individuare collegamenti e relazioni tra fatti di attualità.

Conoscenze

- Conoscere le vicende storiche che hanno portato alla nascita della Costituzione italiana.
- Conoscere le istituzioni in cui si articola l'ordinamento giuridico dello Stato.
- Conoscere la composizione e le funzioni del Parlamento.
- Conoscere la struttura e le funzioni del Governo.
- Conoscere l'organizzazione degli Enti Locali.

Abilità

- Capacità di analisi e di sintesi.
- Capacità di utilizzare la terminologia giuridica specifica.
- Capacità di leggere e interpretare i testi giuridici ed economici.
- Capacità di esporre in modo chiaro e coerente quanto appreso.
- Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.
- Cogliere il legame tra teoria e realtà.
- Capacità di individuare le funzioni dei diversi organi costituzionali e di spiegarne le relazioni.
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi
- Riflettere sui principali avvenimenti della vita sociale e politica e fare considerazioni personali.

Finalità formative:

- promuovere la conoscenza consapevole e critica delle norme, dei principi e dei valori contenuti nella Costituzione;
- guidare gli alunni a riconoscere le principali Istituzioni pubbliche che operano nel territorio dello Stato, individuandone le funzioni;
- comprendere ed affrontare le problematiche legate alla vita pratica, al lavoro, alla gestione del proprio denaro;
- contribuire a formare "cittadini responsabili" attraverso l'acquisizione delle conoscenze e competenze chiave di cittadinanza;
- stimolare l'alunno all'aggiornamento e alla riflessione su temi di attualità e contribuire alla formazione di opinioni motivate e autonome;

Contenuti :

La nascita della Costituzione- I principi fondamentali della Costituzione- Gli strumenti di democrazia diretta e indiretta: Il referendum- L'ordinamento della Repubblica e gli organi Costituzionali: il Parlamento e il Governo.

7. CONSUNTIVO DELLE DISCIPLINE

DISCIPLINA:	DOCENTE:	TESTO ADOTTATO:
Storia dell'Arte	Ferdinando Scalia	<i>Artelogia</i> , Vol. 3, E. Pulvirenti, Zanichelli editore, 2021 – Dal Neoclassicismo al Contemporaneo, 2020.
<u>COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di effettuare confronti e cogliere analogie e differenze tra caratteri stilistici e linguaggi delle varie correnti artistiche • Esprimersi, in forma orale, con chiarezza e proprietà, utilizzando un lessico specifico appropriato • Essere in grado di sviluppare percorsi tematici a livello pluridisciplinare • Essere in grado di applicare autonomamente i sistemi di rappresentazione grafica studiati 	
<u>CONOSCENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Le correnti artistiche dell'Ottocento • Le principali Avanguardie della prima metà del '900 • I sistemi di rappresentazione grafica: proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche 	
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare una corretta lettura dei valori formali di un manufatto artistico riconoscendo il linguaggio espressivo degli artisti studiati • Saper collocare un manufatto in un preciso contesto storico-artistico • Saper utilizzare il lessico specifico acquisito <p>In riferimento all'Ed.Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cittadinanza attiva nel rispetto del patrimonio artistico culturale 	
<u>CONTENUTI DISCIPLINARI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Preromanticismo: <ul style="list-style-type: none"> – F. Goya • Romanticismo: <ul style="list-style-type: none"> – Caratteri generali – C.D. Friedrich – T. Gericault – E. Delacroix – W. Turner – F. Hayez • Realismo: <ul style="list-style-type: none"> – Caratteri generali 	

- G. Courbet – E. Manet
- **Macchiaioli:**
 - Caratteri generali
 - G. Fattori
- **Impressionismo:**
 - Caratteri generali
 - Monet– E. Degas – P.A. Renoir
- **Post-Impressionismo:**
 - P. Cezanne – G. Seurat – P. Gauguin – V. Van Gogh
- **Divisionismo:**
 - Caratteri generali
 - G. Pellizza da Volpedo
- **Espressionismo:**
 - Caratteri generali
 - Munch – H. Matisse
- **Art-Nouveau:**
 - Caratteri generali
 - G. Klimt – A. Gaudi
- **Cubismo:**
 - Caratteri generali
 - Picasso
- **Futurismo:**
 - Caratteri generali
 - U. Boccioni
- **Dadaismo:**
 - Caratteri generali
 - M. Duchamp
- **Metafisica:**
 - G. De Chirico
- **Astrattismo:**
 - W. Kandinsky
- **Surrealismo:**
 - Caratteri generali
 - R. Magritte – S. Dali
- **Razionalismo:**
 - Caratteri generali
 - Le Corbusier – F.L. Wright

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio e prima della fine delle attività didattiche

- **Arte contemporanea:**
 - Genesi e vicissitudini dell'Arte dal Secondo Dopoguerra ad oggi

In riferimento all'Ed.Civica:

Analisi delle opere con esplicito riferimento alla formazione culturale.

FISICA

<p>Docente: Prof.ssa Conti Rosaria Ore curriculari: due Libri di testo: Lezioni di Fisica 2, Ed. Azzurra Seconda edizione Elettromagnetismo , relatività e quanti, G. Ruffo N. Lanotte, Zanichelli</p>
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare e identificare fenomeni fisici• Saper collocare il pensiero scientifico nell'ambito storico – culturale• Esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio specifico della disciplina• Formalizzare semplici problemi legati al campo elettrico e magnetico
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Fenomeni elettrostatici• Corrente elettrica continua• Leggi di Ohm• Circuiti elettrici• Il campo magnetico
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper interpretare fenomeni elettrostatici• Riconoscere nella realtà applicazioni del concetto di corrente elettrica, effetto joule, potenza• Distinguere le diverse tipologie di circuiti elettrici• Saper interpretare fenomeni magnetici
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">• Fenomeni elettrostatici• Corrente elettrica continua• Leggi di Ohm• Circuiti elettriciIl campo magnetico
<p>EDUCAZIONE CIVICA <i>Diritto allo studio: un percorso di cittadinanza attivo</i> <i>L'Articolo 34 della Costituzione Italiana</i></p> <p>- La storia di Marie Curie</p>

<p>Docente: Prof.ssa Marzino Valeria Ore curriculari: tre Libri di testo: M. Spicci, Amazing Minds Compact, Pearson</p>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di elaborare un discorso in modo comprensibile, sebbene con pause per riflettere sugli aspetti grammaticali e lessicali; • Essere in grado di utilizzare semplici frasi per comunicare e riferire su argomenti di settore; • Essere in grado di trasmettere un'informazione semplice e diretta di rilevanza immediata; • Possedere un livello di competenze accettabile per socializzare e sostenere una conversazione su argomenti che riguardano: vita quotidiana, interessi, lavoro, viaggi e attualità; • Pronunciare in modo chiaro, anche se qualche volta è evidente un accento straniero e si nota qualche errore.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • l'acquisizione di un repertorio lessicale, funzioni e strutture specifiche del settore microlinguistico; • il corretto uso del sistema fonologico; • l'analisi del rapporto tra lingua e contesto culturale anche attraverso l'individuazione di elementi di civiltà impliciti nella lingua e l'acquisizione di conoscenze relative al mondo e al modo di vivere nel paese straniero.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • l'acquisizione di una sempre maggiore competenza testuale, di adeguate text-attack skills; • il potenziamento delle capacità operative di comprensione, produzione, analisi, sintesi e valutazione personale; • cogliere la funzione comunicativa dei testi di settore; • riconoscere i tratti caratteristici di ciascun genere testuale.
Contenuti	<p style="text-align: center;"><u>The Victorian Age (1837-1901)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrizione del contesto storico-sociale del periodo vittoriano: 1837-1901. Regno Unito: il periodo vittoriano; Stati Uniti: l'espansione territoriale e la Guerra di Secessione - Descrizione del contesto culturale e letterario del periodo vittoriano - Emily Brontë: <i>Wuthering Heights</i> - Charlotte Brontë: <i>Jane Eyre</i> - Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i>, <i>Hard Times</i> - Robert Louis Stevenson: <i>The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> - Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i> <p style="text-align: center;"><u>The Age of Anxiety (1901-1949)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrizione del panorama storico-sociale del periodo: (1901-1949) – La Gran Bretagna dalla morte di Vittoria al secondo dopoguerra; l'affermarsi della potenza economica e militare americana nel mondo.

- Descrizione dell'evoluzione letteraria e culturale del periodo
- Poetry: War Poets – Rupert Brooke, Sigfried Sasson
- Prose: the stream of consciousness – James Joyce, Virginia Woolf
- George Orwell: *Nineteen Eighty-Four*

EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza digitale: The education in Dickens' time.

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive	DOCENTE: Prof.ssa Guida Rosangela	TESTO ADOTTATO: “TRAINING4LIFE”; Autori: Pajni Paola / Lambertini Massimo - Casa Editrice: CLIO
COMPETENZE	Conoscere il proprio corpo e le modificazioni Percezione sensoriale (vista, tatto, udito, ritmo...) Schemi motori di base (correre, saltare, rotolare...) Capacità coordinative (equilibrio, orientamento spazio-tempo) Capacità condizionali (forza velocità resistenza e flessibilità) Espressività corporea.	
CONOSCENZE	Sviluppo e consolidamento delle capacità condizionali L'educazione motoria, fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative Il ritmo dei gesti e delle azioni anche sportive L'apprendimento motorio I diversi metodi della ginnastica tradizionale e non tradizionale: ginnastica dolce – il controllo della postura e della salute L'attività sportiva come prevenzione I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale L'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale Correlare l'attività motoria e sportiva con gli altri saperi Il doping Lo sport nelle varie fasi storiche	
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire esercizi a sequenze motorie di ginnastica energetico durante tradizionale, ritmica e sportiva. - Eseguire esercizi con carico o a carico naturale per allenare una capacità condizionali. - Controllo della respirazione e del dispendio dello sforzo adeguandolo alla prestazione. - Lo stretching. 	

CONTENUTI	<p>Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri ambiti. I diversi metodi della ginnastica tradizionale e non tradizionale: i metodi della ginnastica dolce -il controllo della postura e della salute. L'attività sportiva come prevenzione - Il doping. Primo Soccorso BLSA. Gli Sport di squadra: pallavolo e calcio a cinque - Atletica leggera: Salto in alto Fosbury. I principali traumi da sport e primo soccorso: contusione, crampo e strappo muscolare, distorsione, lussazione, frattura, epistassi. Elementi di Anatomia e Fisiologia: Apparato Cardio-Circolatorio, Apparato Respiratorio, - Attività in ambiente naturale, Orienteering – Lo Sport nel periodo del Nazismo. Le Olimpiadi del 1936.</p> <p>In riferimento all' Educazione Civica: Norme di prevenzione e di primo soccorso secondo i principi di traumatologia fisica e sportiva. Conoscere i principi di una corretta alimentazione.</p>
------------------	---

SCIENZE UMANE

<p>Docente: Prof.ssa Maria Di Giovanni</p> <p>Ore curriculari: Cinque</p> <p>Libri di testo</p> <p><i>Educazione al futuro la pedagogia del novecento e del duemila - (5^anno)Ugo AValleParavia</i></p> <p><i>Lo sguardo da lontano e da vicino(5^anno)</i></p> <p>Elisabetta Clemente Paravia</p>

- *capire il ruolo incisivo della pedagogia nella società*
- *contestualizzare teorie e sistemi formativi*
- *decontestualizzare il valore assoluto dell'educazione*
- *avere cognizione sull'importanza della formazione per l'uomo*
- *capire ciò che è pertinente al buon cittadino*

Competenze di antropologia

- *comprendere come e perché l'antropologia faccia parte delle scienze umane*
- *capire come i processi culturali legati alle grandi religioni*
- *comprendere come, nel suo ambito, l'antropologia tenga conto dei metodi di osservazione*
- *capire come lo studio antropologico sia frutto di analisi interpretative*
- *cogliere nell'epoca in cui viviamo la valenza degli studi antropologici*

Competenze di sociologia

- *riconoscere i modelli concettuali che hanno dato vita a spiegazioni di carattere*

Contrattualistico nella società

- *la teoria e la prassi*
- *riconoscere l'importanza di un sapere oggettivo*
- *conoscere il contesto culturale che determino' il sorgere della sociologia*

Riconoscere le varie teorie che hanno determinato fortemente le sorti dell'importanza di questa scienza

Conoscenze

CONOSCENZE DI PEDAGOGIA

- *LE SORELLE AGAZZI*
- *DEWEY*
- *LE SCUOLE NUOVE*
- *DECROLY*
- *MONTESORI*
- *CLAPARÈDE*
- *KERSCHENSTEINER*
- *COUSINET*
- *BRUNER*
- *DON MILANI*

CONOSCENZE DI ANTROPOLOGIA

- *IL SACRO TRA RITUALITÀ E SIMBOLOGIA*
- *IL VALORE DELLA RELIGIONE*

CONOSCENZE DI SOCIOLOGIA

- *IL RUOLO DELLE ISTITUZIONI*
- *I CONFLITTI SOCIALI*
- *LA STRATIFICAZIONE SOCIALE*
- *LA DEVIANZA*
- *I MASS-MEDIA*
- *LA GLOBALIZZAZIONE*
- *LA NASCITA DELLA SCUOLA MODERNA*

Abilità

-ESAMINARE LA REALTÀ ESPRIMENDO DEI GIUDIZI FRUTTO DI UN'ACUTA RIFLESSIONE.

-ANALIZZARE IN MODO SIGNIFICATIVO LE PROBLEMATICHE POSTE DAI VARI STUDIOSI.

-ESSERE IN GRADO DI PENSARE PER MODELLI DIVERSI.

-ESSERE IN GRADO INTERPRETARE I FENOMENI.

-ABITUARSI ALLA PROBLEMATIZZAZIONE

Contenuti

PEDAGOGIA

- *LE SORELLE AGAZZI*
- *DEWEY*
- *LE SCUOLE NUOVE*
- *DECROLY*
- *MONTESORI*
- *CLAPARÈDE*
- *KERSCHENSTEINER*
- *COUSINET*
- *BRUNER*
- *DON MILANI*

ANTROPOLOGIA

- *IL SACRO TRA RITUALITÀ E SIMBOLOGIA*
- *IL VALORE DELLA RELIGIONE*

SOCIOLOGIA

- *IL RUOLO DELLE ISTITUZIONI*
- *I CONFLITTI SOCIALI*
- *LA STRATIFICAZIONE SOCIALE*
- *LA DEVIANZA*
- *I MASS-MEDIA*
- *LA GLOBALIZZAZIONE*
- *LA NASCITA DELLA SCUOLA MODERNA*

EDUCAZIONE CIVICA

PLURALISMO RELIGIOSO: UNA STORIA IN CAMMINO

“Diritto allo studio: un percorso di cittadinanza attivo”

L'Articolo 34 della Costituzione Italiana

Docente: Prof.ssa Maria Di Giovanni

Ore curricolari: Tre

Libri di testo: Abbagnano- Fornero, *I Nodi del Pensiero*, Paravia Pearson

Competenze

- SAPERE UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA
- SAPERE INDIVIDUARE ANALOGIE E DIFFERENZE TRA CONCETTI IN CAMPI DIVERSI
- SAPER CONFRONTARE LE DIVERSE RISPOSTE CHE I FILOSOFI HANNO DATO
- SAPERE UTILIZZARE TESTI DI AUTORI FILOSOFICAMENTE INTERESSANTI.

Conoscenze

- **L'IDEALISMO, LA CONCEZIONE DELL'IO: FICHTE E SCHELLING**
- **HEGEL**
- **KARL MARX**
- **SCHOPENHAUER**
- **KIEERKEGAARD**
- **FEUERBACH**
- **NIETZSCHE**
- **FREUD**

Abilità

-ESAMINARE LA REALTA' ESPRIMENDO DEI GIUDIZI FRUTTO DI UN'ACUTA RIFLESSIONE.

-ANALIZZARE IN MODO SIGNIFICATIVO LE PROBLEMATICHE POSTE DAI VARI FILOSOFI.

-ESSERE IN GRADO DI PENSARE PER MODELLI DIVERSI.

-ESSERE IN GRADO

-ABITUARSI ALLA PROBLEMATIZZAZIONE

Contenuti

L'IDEALISMO, LA CONCEZIONE DELL'IO: FICHTE E SCHELLING

-HEGEL

-KARL MARX

-SCHOPENHAUER

-KIEERKEGAARD

-FEUERBACH

-NIETZSCHE

-FREUD

EDUCAZIONE CIVICA

PLURALISMO RELIGIOSO: UNA STORIA IN CAMMINO

“Diritto allo studio: un percorso di cittadinanza attivo”

L'Articolo 34 della Costituzione Italiana

SCIENZE NATURALI

<u>DISCIPLINA</u> SCIENZE NATURALI	Docente: Prof.ssa Ilaria Scianna Ore curriculari: 2 Libri di testo: 1) Savada – Hillis – Heller – Hacker – Posca – Rossi – Rigacci “Il carbonio, gli enzimi, il DNA” Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Zanichelli 2) Lupia Palmieri - Parrotto “ #Terra – edizione blu” – seconda edizione Zanichelli
<u>COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere come le caratteristiche del carbonio siano la base della chimica organica e della sua varietà• Spiegare come i legami intramolecolari e le interazioni tra molecole determinino le proprietà fisiche di una molecola• Riconoscere tutte le applicazioni delle Biotecnologie
<u>CONOSCENZE</u>	<ul style="list-style-type: none">• I composti del carbonio, isomeria, le proprietà fisiche, la reattività• Gli idrocarburi• I derivati degli idrocarburi• Dal DNA all'ingegneria genetica• Biotecnologie biomediche

<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare come le proprietà atomiche del carbonio determinano quelle delle molecole organiche • Descrivere come variano volatilità e polarità nelle molecole organiche e spiegare questo andamento a livello molecolare • Conoscere i gruppi funzionali studiati e spiegarne il comportamento in termini di legami e forze intermolecolari, utilizzando la teoria di Lewis e il fenomeno dell'induzione • Descrivere la struttura DNA • Descrivere il ciclo litico e lisogeno dei virus • Descrivere come deve essere fatto e che cosa deve contenere un vettore di clonaggio • Saper descrivere le biotecnologie che usano le attività biologiche di organismi viventi
<p><u>CONTENUTI DISCIPLINARI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • I composti organici, le loro caratteristiche • Alcani, alcheni e alchini; idrocarburi aromatici • Derivati degli idrocarburi: Alogenuro alchilici, alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine • il DNA: struttura e ciclo replicativo; ingegneria genetica • Le applicazioni delle biotecnologie: biomedicina, agricoltura, ambiente

MATERIA MATEMATICA

DOCENTE ROSANNAMARIA GUIDA

<p>COMPETENZE</p>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi Utilizzare i primi strumenti dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Disequazioni di secondo grado Definizione di funzione reali di una variabile reale Funzioni elementari, proprietà e caratteristiche, grafico di una funzione Topologia della retta: intervalli, intorno di un punto Limite di una funzione Teoremi fondamentali dei limiti Operazioni sui limiti Le forme indeterminate di semplici funzioni algebriche razionali Ricerca degli asintoti</p>

ABILITA'	<p>Saper risolvere disequazioni di secondo grado Definire il concetto di funzione Saper tracciare il grafico delle principali funzioni elementari Ricavare le proprietà di una funzione dato il suo grafico Saper determinare il dominio e studiare il segno delle funzioni Stabilire se una funzione è pari o dispari, crescente o decrescente Operare con la topologia della retta Conoscere i teoremi sui limiti Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni Calcolare limiti risolvendo alcune semplici forme di indecisione Determinare e rappresentare gli asintoti di una funzione algebrica razionale</p>
LIBRO di TESTO	Sasso L. COLORI DELLA MATEMATICA – ED. AZZURRA vol 5 PETRINI
CONTENUTI	<p>Disequazioni di II grado Funzioni reali di variabile reale Definizione di funzione Classificazione delle funzioni reali di una variabile reale Dominio e codominio delle funzioni algebriche razionali Funzioni elementari e il loro grafico Segno di una funzione e intersezione con gli assi Simmetria della funzione, funzioni pari e dispari Funzione crescente e decrescente Limiti di funzioni Topologia della retta: intervalli, intorno di un punto Concetto di limite Limite finito per x che tende ad un numero finito o all'infinito Limite infinito per x che tende ad un numero finito o all'infinito Teoremi fondamentali dei limiti: unicità del limite, permanenza del segno, confronto Operazioni sui limiti: somma e differenza, prodotto, quoziente Il calcolo dei limiti La risoluzione di semplici forme indeterminate: $+\infty - \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$</p>

N.B. in seguito alle tante attività proposte nell'ambito dell'offerta formativa, lo sviluppo dei programmi preventivati in fase di progettazione ha subito tagli o gli argomenti sono stati trattati senza i dovuti approfondimenti.

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: LOREDANA FIORELLO

COMPETENZE	<p>Comprendere e analizzare testi in prosa; riconoscere tesi e argomentazioni; individuare temi, strutture e scelte stilistiche; collegare testi e autori al contesto storico-culturale; confrontare modelli letterari; interpretare testi morali, retorici e satirici; sviluppare riflessioni critiche su potere, educazione, morale e società.</p>
-------------------	---

<p>CONTENUTI E CONOSCENZE</p>	<p>FEDRO – TEMI: favola come strumento educativo; morale pratica; critica sociale indiretta; rapporto uomoanimale; potere e ingiustizia; astuzia e debolezza; funzione esemplare.</p> <p>FEDRO – TESTI: <i>Fabulae</i> (Lupo e agnello, L’Asino e il pastore, La volpe e l’uva).</p> <p>SENECA – TEMI: il saggio e il dominio di sé; valore del tempo; princeps clemente; virtù come unico bene; educazione morale.</p> <p>TESTI: <i>De constantia sapientis; De vita beata; De brevitae vitae; De clementia; Epistulae morales ad Lucilium</i> (tempo, morte, saggio, amicizia, interiorità).</p> <p>QUINTILIANO – TEMI: formazione dell’oratore; educazione morale; vir bonus dicendi peritus; crisi dell’oratoria; ruolo del maestro; funzione civile della parola.</p> <p>TESTI: <i>Institutio Oratoria</i> (percorso formativo, modello dell’oratore ideale).</p> <p>PETRONIO – TEMI: romanzo in prosa; realismo e parodia; fabula Milesia; rappresentazione sociale.</p> <p>TESTI: <i>Satyricon</i> (“assem habeas assem vales:” Trimalcione”).</p> <p>GIOVENALE – TEMI: satira come denuncia morale; corruzione; vizi sociali; arricchimento illecito; clientelismo; decadenza dei costumi; pessimismo etico; indignazione; stile aggressivo e iperbolico.</p> <p>TESTI: <i>Satire</i> (temi principali; tono; funzione morale).</p> <p>PERCORSO INTERDISCIPLINARE – TEMI: Quintiliano e l’ottimismo pedagogico.</p>
<p>ABILITA’</p>	<p>Analizzare testi in prosa; riconoscere struttura, tesi e argomentazioni; collegare testi al contesto storicoculturale; sintetizzare contenuti; confrontare autori e generi; applicare metodi di lettura critica; produrre interpretazioni coerenti.</p>
<p>LIBRI DI TESTO</p>	<p>LATINAE RADICES, volume terzo, G. Nuzzo e C. Finzi, Palumbo editore</p>

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Loredana Fiorello

LIBRI DI TESTO: Imparare dai classici per progettare il futuro; G. Baldi, III vol A, B, C.

Divina commedia : Paradiso

COMPETENZE	<p>Comprensione dei testi: capacità di leggere, comprendere e interpretare testi letterari di diversa tipologia</p> <p>Contestualizzazione storicoculturale: capacità di collocare autori, opere e movimenti nel loro contesto storico e culturale.</p> <p>Confronto critico: capacità di mettere in relazione autori, correnti e testi, individuando analogie, differenze e sviluppi.</p> <p>Produzione scritta argomentativa: capacità di esprimere giudizi personali motivati, elaborare commenti, analisi e riflessioni critiche in forma chiara e coerente.</p> <p>Uso del linguaggio specifico: capacità di utilizzare in modo appropriato il lessico della storia della letteratura.</p>
-------------------	--

**CONTENUTI E
CONOSCENZE**

Romanticismo

- Movimento letterario; centralità del sentimento; natura come sublime.

Giacomo Leopardi

- Testi: *Zibaldone* (giardino sofferente, pensiero poetante); *Canti* (*L'infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo la tempesta*, *A sé stesso*); *Operette morali* (*Dialogo della Natura e di un Islandese*); *La Ginestra* (versi scelti).
- Tematiche: pessimismo storico, cosmico, titanico; natura matrigna; dolore e piacere; funzione della poesia; evoluzione del pensiero; solidarietà.

Verismo

- Origini e sviluppo; oggettività, impersonalità, regressione, determinismo; differenze con il Naturalismo francese.

Giovanni Verga

- Testi: *Rosso Malpelo*, *La roba*; *Malavoglia* (cap. I e XV); *Mastro-don Gesualdo* (morte del protagonista).
- Tematiche: ideale dell'ostrica; pessimismo conservatore; impersonalità; sfruttamento minorile; attaccamento alla roba; disgregazione del mondo arcaico; solitudine; critica alla società borghese.

Decadentismo

- Origini e sviluppo; crisi del Positivismo; irrazionalismo; estetismo; simbolismo; temi della crisi, angoscia, mistero, bellezza.

Baudelaire

- Testi: *L'albatro*; *La perdita dell'aureola*.
- Tematiche: poeta diverso; perdita dell'aureola; critica alla modernità e alla massificazione.

Giovanni Pascoli

- Testi: *Il fanciullino*; *L'assiuolo*; *X Agosto*; *Il gelsomino notturno*.
- Tematiche: poetica del fanciullino; nido, memoria, lutto; simbolismo e impressionismo; mistero, ignoto, dolore, sessualità simbolica.

Gabriele D'Annunzio

- Testi: *Il Piacere*; *La pioggia nel pineto*.
- Tematiche: estetismo; dandy; vita come opera d'arte; sensualità; panismo; sinestesia; erotismo spirituale.

Luigi Pirandello

- Testi: *L'arte umoristica*; *Il treno ha fischiato*; *Il fu Mattia Pascal* (la parte finale); *Uno, nessuno e centomila* (, Un paradossale lieto fine).
- Tematiche: umorismo; maschera e identità; uomocosa; scoperta; crisi dell'io; molteplicità dell'io.

Italo Svevo

- Testi: Prefazione–Preambolo; *L'ultima sigaretta*; *Lo schiaffo del padre*; *L'uomo occhialuto*.
- Tematiche: Dottor S.; inetto; monologo interiore; nevrosi; procrastinazione; rapporto padrefiglio.

Giuseppe Ungaretti

Testi:

Dalla raccolta *L'Allegria*: *Mattina*; *Veglia*; *Fratelli*; *Soldati*. Dalla raccolta *Sentimento del tempo*: *Madre*.

- Tematiche: precarietà, fraternità, memoria, sacro, fede, rinascita.

Paradiso:

- **Canto I:** luce, transumanar, missione poetica.
- **Canto III:** libertà, responsabilità, beatitudine, gerarchia dei cieli.

- **Canto XVII:** esilio, profezia, missione civile, verità, destino.

Ed.civica: la scuola negata: Rosso Malpelo in Vega;

La fede come scelta etica e come responsabilità verso l'altro in Leopardi e Ungaretti

ABILITA'	<p>Individuare informazioni rilevanti nei testi letterari.</p> <p>Analizzare il testo riconoscendo struttura, linguaggio e figure retoriche.</p> <p>Riconoscere collegamenti tra autori, opere, movimenti e contesti.</p> <p>Riformulare e sintetizzare contenuti complessi in modo chiaro.</p> <p>Usare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Produrre testi scritti coerenti (analisi, testo argomentativo, testo espositivo).</p>
-----------------	--

STORIA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale • Rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare • Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali <p>In riferimento <i>all'Educazione civica</i>: essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale</p>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il Risorgimento italiano: le guerre d'indipendenza e l'unità d'Italia e i problemi dello Stato unitario • Sistema politico europeo tra Ottocento e Novecento • L'età giolittiana • La prima Guerra mondiale • La Rivoluzione russa • La crisi del 1929 • I regimi totalitari: fascismo e nazismo • La seconda guerra mondiale
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere confrontare fenomeni simili in contesti diversi • Sapere argomentare una tesi storica utilizzando dati e riferimenti storici e storiografici • Saper utilizzare in modo pertinente il lessico della disciplina • Essere in grado di leggere, interrogare e interpretare le fonti o i brani storiografici • Sapere esporre in modo chiaro un evento, un processo storico passando da una prospettiva generale ad una particolare • Sapere rintracciare nel passato le origini di fenomeni e istituzioni contemporanei

LIBRI DI TESTO	Brancati-Trebbi Pagliarani, <i>“Dialoghi tra storia e futuro”</i> , vol. 3, <i>La Nuova Italia</i>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il Risorgimento italiano Il dibattito ideologico in merito all'Italia unita Le tre guerre d'indipendenza La questione romana Destra storica e sinistra La questione meridionale • Sistema politico europeo tra Ottocento e Novecento La società di massa Il dibattito politico e sociale Le illusioni della Belle Époque Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico <ul style="list-style-type: none"> • L'età giolittiana I caratteri della politica di Giovanni Giolitti: I rapporti con i socialisti e i sindacati Il doppio volto di Giolitti La guerra di Libia e il declino di Giolitti • La Prima guerra mondiale Il quadro generale del conflitto e le prime fasi La situazione in Italia Il biennio 1915-1916 Dalla svolta del 1917 alla fine del conflitto I trattati di Pace e il nuovo volto dell'Europa • La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin La situazione politica e sociale della Russia La rivoluzione dell'ottobre 1917 La guerra civile e la nascita dell'URSS La dittatura di Stalin • Il primo dopoguerra e la Crisi del 1929 I problemi del dopoguerra Dittature, democrazie e nazionalismi La crisi del 1929 L'Europa di fronte alla crisi • I Totalitarismi L'Italia tra le due guerre: il fascismo La Germania e il nazismo • La seconda guerra mondiale (questo argomento sarà trattato dopo il 15 maggio) Lo scoppio della guerra Il dominio nazista in Europa La svolta della guerra e la controffensiva degli Alleati Lo sterminio degli ebrei Il capovolgimento della guerra nel 1943 Il crollo del fascismo e l'occupazione dell'Italia L'avanzata degli alleati in Italia Il crollo e la resa della Germania La fine della guerra

MATERIA I.R.C DOCENTE GIUSI MARSALA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali tematiche della morale. • Conoscere le fonti della morale cristiana. • Conoscere il valore della vita secondo la concezione biblico-cristiana. • Conoscere le problematiche relative alla bioetica. • Confrontarsi con alcuni aspetti della vita. • Conoscere gli orientamenti della chiesa sulla bioetica. • Conoscere, comprendere, analizzare l'esperienza dell'uomo. • Conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua il rapporto tra scienza, libertà e verità nelle scelte morali. • Valuta il messaggio cristiano in riferimento all'esigenza di un agire etico. • Argomentare le scelte etico-religione proprie o altrui. • Discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie. • Prendere coscienza dei valori della famiglia. • Giustificare e sostenere consapevolmente scelte di vita, personali, anche in relazione alla proposta cristiana.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere nella dottrina cattolica il tentativo di dare una risposta alle domande fondamentali dell'uomo
LIBRO DI TESTO	<ul style="list-style-type: none"> •
CONTENUTI	<p>Le due fedi: Laica e Ebraico- Cristiana</p> <p>Le due morali: Laica ed Ebraico -Cristiana</p> <p>La voce interiore: la coscienza</p> <p>La libertà</p> <p>Il peccato: di dire no a Dio</p> <p>La fecondazione artificiale</p> <p>L'Aborto</p> <p>La clonazione</p> <p>L'Eutanasia</p> <p>La Malattia</p> <p>IL Matrimonio: significato civile e religioso</p> <p>La Famiglia</p> <p>L'Arcipelago giovanile: La Musica, La droga, La moda, il gruppo e il volontariato</p> <p>In riferimento all'educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le scuole confessionali. Diritto di scelta. • La fede come scelta.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
FIGIELLO LOREDANA	Lingua e Letteratura Italiana; Lingua e Cultura Latina; Ed. Civica	
MARZINO VALERIA	Lingua e Cultura Straniera-Inglese; Ed. Civica	
DIGIOVANNI MARIA	Scienze Umane; Filosofia; Ed. Civica	
RANDAZZO KATIA	Storia; Ed. Civica	
GUIDA ROSANNA M.	Matematica; Ed. Civica	
CONTI ROSARIA	Fisica; Ed. Civica	
SCIANNA ILARIA	Scienze Naturali; Ed. Civica	
SCALIA FERDINANDO	Storia dell'Arte; Ed. Civica	
GUIDA ROSANGELA	Scienze Motorie e Sportive; Ed. Civica	
MARSALA GIUSI	Religione Cattolica; Ed. Civica	