



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
LERCARA FRIDDI**

IISS Lercara Friddi - Viale Pietro Scaglione n. 24 – 90025 Lercara Friddi (Pa)  
Tel. 0918213969 - Fax 0918211224 Email: [pais01100c@istruzione.it](mailto:pais01100c@istruzione.it) – [pais01100c@pec.istruzione.it](mailto:pais01100c@pec.istruzione.it)  
[www.iislercarafriddi.it](http://www.iislercarafriddi.it)

## Istituto Istruzione Secondaria Superiore Lercara Friddi

Viale Pietro Scaglione n. 24 -90025 Lercara Friddi (PA) tel. 0918213969 fax 0918211224  
Codice meccanografico PAIS01100C Codice Fiscale 97173690823  
Email: [pais01100c@istruzione.it](mailto:pais01100c@istruzione.it)- PEC [pais01100c@pec.istruzione.it](mailto:pais01100c@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.iislercarafriddi.edu.it](http://www.iislercarafriddi.edu.it)

**A.S. 2025/2026**

### CLASSE VD LICEO DELLE SCIENZE UMANE DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026



Approvato dal C.d.C. nella seduta del 14.5.2026  
Pubblicato all'Albo prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

La docente coordinatrice della classe

Prof.ssa Marianna Titone

La Dirigente scolastica

Prof.ssa Giovanna Lascari

**DOCUMENTO REDATTO SECONDO QUANTO PREVISTO DALL'ART.  
10 DELL'O.M. 54 DEL 26 MARZO 2026**

**Riferimenti normativi A.S. 2025/26**

D.L. 62 del 13 aprile 2017, n.62

Decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, concernente "Misure urgenti per la riforma dell'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e per il regolare avvio dell'anno scolastico 2025/2026", convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2025, n. 164

Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 9 gennaio 2026, n. 3

Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 29 gennaio 2026, n. 13

Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 18 febbraio 2026, n. 28

Nota MIM n. 90455 del 25 marzo 2026

Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026

	<b>INDICE</b>	Pag.
<b>1.</b>	<b>DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b>	<b>4</b>
	1.1 Breve descrizione del contesto	4
	1.2 Presentazione dell' Istituto (Sede di Lercara Friddi)	5
<b>2.</b>	<b>PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI</b>	<b>5</b>
	2.1 Premessa	5
	2.2 Competenze conseguite dagli alunni alla fine del percorso di studi quinquennale	5
<b>3.</b>	<b>INFORMAZIONI SULLA CLASSE</b>	<b>10</b>
	3.1 Composizione del Consiglio di classe	10
	3.2 Designazione dei commissari interni agli Esami di Maturità	11
	3.3 Variazione del Consiglio di classe	11
	3.4 Profilo generale della classe	12
	3.5 Presentazione della classe	12
<b>4.</b>	<b>PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE</b>	<b>14</b>
	4.1 Educazione Civica	14

	4.2 Formazione scuola lavoro (ex PCTO)	18
	4.3 Attività di orientamento	20
	4.4 Attività di ampliamento dell'offerta formativa	23
<b>5.</b>	<b>STRATEGIE EDUCATIVE E DI APPRENDIMENTO</b>	<b>24</b>
	5.1 Metodologie	24
	5.2 Verifica e valutazione	24
	5.3 Valutazione della condotta	25
	5.4 Tabella d'Istituto per l'integrazione del credito scolastico	27
<b>6.</b>	<b>ATTIVITA' PROPEDEUTICHE ALL'ESAME DI MATURITA'</b>	<b>29</b>
	6.1 Prove Invalsi	<b>29</b>
	6.2 Corsi di potenziamento	<b>29</b>
	6.3 Simulazione della prima e della seconda prova	<b>30</b>
<b>7</b>	<b>CONSUNTIVO DELLE DISCIPLINE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lingua e letteratura italiana</li> <li>○ Lingua e cultura Latina</li> <li>○ Scienze Umane</li> <li>○ Filosofia</li> <li>○ Storia dell'arte</li> <li>○ Scienze naturali</li> <li>○ Lingua e cultura straniera_inglese</li> <li>○ Scienze motorie e sportive</li> <li>○ Storia</li> <li>○ Matematica</li> <li>○ Fisica</li> <li>○ I.R.C</li> </ul>	<b>30</b>
	<b>ALLEGATI AL DOCUMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. <i>Elenco studenti/studentesse</i></li> <li>B. <i>Griglie di valutazione delle prove scritte</i></li> <li>C. <i>Griglia di valutazione della prova orale</i></li> <li>D. <i>Documentazione studente con disabilità</i></li> </ul>	

# 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 Breve descrizione del contesto

Il percorso didattico-pedagogico dell'IISS di Lercara Friddi è orientato al successo formativo di ogni allievo. Il collante tra progettazione (extracurricolare, educativa e organizzativa), qualità delle relazioni umane, stile organizzativo e leadership è la visione *I.S.I.* adottata dall'Istituto, ossia quella di una scuola Inclusiva, Sostenibile, Innovativa:

- Inclusiva perché promuovere il benessere relazionale, il senso di appartenenza, la socialità e l'apertura al territorio, la cultura dell'accoglienza della diversità;
- Sostenibile perché promuove l'educazione ambientale, lo sviluppo sostenibile; l'educazione alla salute, alla legalità, la sicurezza e l'autonomia sociale, l'educazione finanziaria.
- Innovativa perché promuove l'innovazione didattico–metodologica con l'adozione di nuove tecnologie a sostegno dell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita e in tutti i contesti, formali e non formali, capaci di rendere la scuola uno spazio aperto per l'apprendimento e non solamente un luogo fisico.

Oltre alla visione *I.S.I.*, risulta fondamentale trasmettere agli allievi il processo di rafforzamento dell'identità e del senso di appartenenza all'Istituzione Scolastica al cui interno convivono le otto anime corrispondenti agli otto indirizzi di studio attivi, che determinano l'elevata complessità del sistema.

L'Istituto, accogliendo alunni che provengono da Lercara Friddi e dai paesi limitrofi, si presenta come agenzia formativa e presidio culturale aperto al territorio.

La scuola realizza la propria autonomia con la predisposizione del curriculum rispetto ai percorsi attivati. L'Istituto comprende diversi indirizzi liceali, tecnici e professionali, al fine di fornire alle studentesse e agli studenti metodi, strumenti e strategie per esaminare e interpretare, attraverso le proprie radici culturali, la contemporaneità e interagire con essa, e conoscenze, competenze ed abilità spendibili in tutti i settori di formazione universitaria e/o professionale (logico-linguistico, storico-umanistico, scientifico, matematico-tecnologico).

Tale offerta formativa risponde al bisogno educativo di un territorio che potenzialmente è ricco di risorse produttive e culturali ma che, a causa di una certa povertà d'impulsi

imprenditoriali ed evidenti carenze infrastrutturali, dovute anche alla mancanza di un sistema viario efficiente, non riesce ad avviare uno sviluppo economico locale più vivace. Sono presenti nel territorio associazioni di volontariato e culturali che collaborano con l'Istituto. L'interazione dello stesso con le istituzioni locali rappresenta un importante punto di forza: il rapporto tra scuola e amministrazioni comunali è alquanto positivo e sinergico e vede entrambi i soggetti impegnati a garantire l'attuazione del diritto allo studio, l'inclusione, la lotta alla dispersione scolastica e un'efficace offerta formativa.

## **1.2 Presentazione dell'Istituto (Sede di Lercara Friddi)**

L'IISS Lercara Friddi, unico nell'identità e nell'organizzazione sistemica, vanta un'offerta formativa variegata che riflette, in parte, la storia e le diverse richieste di adattamento alle esigenze del territorio in cui sono ubicate le diverse sedi associate (Lercara Friddi, Prizzi, Vicaria, Alia, Valledolmo).

Lercara Friddi è la sede del Liceo Scientifico che viene fondato nel 1962 come sezione staccata del Liceo Cannizzaro di Palermo; diviene autonomo nel 1973 e nel 1982 assume il nome del matematico lercarese "Mauro Picone". L'offerta formativa del Liceo si arricchisce nel tempo: nel 1994 con l'istituzione del Liceo ad indirizzo Socio-Psico-Pedagogico, sperimentazione Brocca, oggi Liceo delle Scienze Umane; nel 2008 con l'istituzione del Liceo Classico.

## **2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI**

### **2.1 Premessa**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

### **2.2 Competenze conseguite dagli alunni alla fine del percorso di studi quinquennale**

#### **Competenze chiave di cittadinanza**

- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo

ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;

- progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;
- comunicare:
  - comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti;
  - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti;
- collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- agire in modo autonomo e responsabile: inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, la responsabilità;
- risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;
- individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;
- acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni (D.M. 139/2007).

## **Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- **Competenza alfabetica funzionale**: sapere comunicare in forma orale e scritta in tutte le situazioni, sorvegliando e adattando la propria comunicazione al contesto; sapere distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; saper cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.
- **competenza multi linguistica**: conoscere il vocabolario e la grammatica di diverse lingue; essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri linguistici delle lingue conosciute;
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**: sapere sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane; usare modelli matematici di pensiero e di rappresentazione; sapere spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per identificare problemi, trarre conclusioni e dare risposte;
- **competenza digitale**: saper utilizzare gli strumenti digitali; tale competenza comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione, la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e la soluzione di problemi;
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**: saper far fronte all'incertezza e alla complessità; essere capaci di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro; saper essere empatici e in grado di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo;
- **competenza in materia di cittadinanza**: essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;
- **competenza imprenditoriale**: essere consapevoli che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni e saper comprendere come tali opportunità si presentano. Tale competenza si basa sulla creatività che comprende pensiero strategico e capacità di risolvere i problemi;
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**: conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali con le loro lingue, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni e i loro prodotti culturali e comprendere che tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulla

vita e sulle idee dei singoli individui (*Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*).

## **Competenze disciplinari**

### **Area metodologica**

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i gradi di affidabilità in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare, ad osservare i problemi e a identificare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare la lingua italiana in tutti i contesti comunicativi e per tutti gli scopi;
- aver acquisito in una lingua straniera moderna le competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del QCER;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e conoscere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;

- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità alla fine dell'Ottocento;
- utilizzare metodi concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e di tutti i mezzi espressivi;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi delle culture e delle civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, riconoscendone le procedure e i metodi di indagine;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione dei procedimenti risolutivi.

#### **COMPETENZE SPECIFICHE ALL'INDIRIZZO SCIENZE UMANE**

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e

sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media-education (Allegato A al DPR 89/2010, pp. 12-13).

### 3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

#### 3.1 Composizione del Consiglio di classe

<i>CONSIGLIO DI CLASSE</i>	
<i>DOCENTI</i>	<i>DISCIPLINA</i>
FIGLIOLLO LOREDANA	Lingua e Letteratura Italiana; Ed. Civica
GIUSEPPA ORLANDO	Lingua e Cultura Latina; Ed. Civica
HANNACHI LEILA	Lingua e Cultura Straniera-Inglese; Ed. Civica
SALAMONE ANNA MARIA	Filosofia; Ed. Civica
SALAMONE ANNA MARIA	Scienze Umane; Ed. Civica
BRUSCATO URSULA	Storia; Ed. Civica
DI CARO ANNARITA	Storia dell'Arte; Ed. Civica
GUIDA ROSANNA MARIA	Matematica; Ed. Civica
CONTI ROSARIA	Fisica; Ed. Civica
SCIANNA ILARIA	Scienze Naturali; Ed. Civica
GUIDA ROSANGELA	Scienze Motorie e Sportive; Ed. Civica
MARSALA GUISI	Religione Cattolica; Ed. Civica
TITONE MARIANNA	Sostegno

COORDINATRICE: Prof.ssa Marianna Titone  
 RAPPRESENTANTI DI CLASSE COMPONENTE GENITORI: Omissis  
 RAPPRESENTANTI DI CLASSE COMPONENTE ALUNNI: Omissis

L'Educazione Civica è stata integrata da 15 ore di lezione svolte dalla docente di Diritto prof.ssa **Claudia Anna Bianco**.

**3.2 Designazione dei commissari interni agli Esami di Maturità da parte dei Consigli di Classe, secondo quanto previsto dalla circ. 393 prot. 1608 del 31 gennaio 2026 in attuazione dal D.L. 13 del 29 gennaio 2026**

	<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
1	Loredana Fiorello	Lingua e letteratura italiana
2	Di Caro Annarita	Storia dell'arte

**3.3 Variazione del Consiglio di Classe**

DISCIPLINE	<i>Classe III A.S. 2023-2024</i>	<i>Classe IV A.S. 2024-2025</i>	<i>Classe V A.S. 2025-2026</i>
Lingua e Letteratura italiana	Loredana Fiorello	Loredana Fiorello	Loredana Fiorello
Lingua e Cultura latina	Maria Luana Pizzuto	Giuseppa Orlando	Giuseppa Orlando
Lingua e Cultura straniera-Inglese	Maria Giannusa	Maria Giannusa	Leila Hannachi
Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia)	Anna Maria Salamone	Anna Maria Salamone	Anna Maria Salamone
Filosofia	Anna Maria Salamone	Anna Maria Salamone	Anna Maria Salamone
Storia	Giuseppa Orlando	Giuseppa Orlando	Ursula Bruscato

Matematica	Rosanna M. Guida	Rosanna M. Guida	Rosanna M.Guida
Fisica	Rosaria Conti	Rosaria Conti	Rosaria Conti
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Ilaria Scianna	Ilaria Scianna	Ilaria Scianna
Storia dell'Arte	Annarita Di Caro	Annarita Di Caro	Annarita Di Caro
Scienze Motorie e Sportive	Guida Rosangela	Guida Rosangela	Guida Rosangela
Religione cattolica	Marsala Giusi	Marsala Giusi	Marsala Giusi
Attività alternative all'I.R.C.	NON PREVISTA	NON PREVISTA	NON PREVISTA

### **3.4 Profilo generale della classe**

A.S.	Iscritti		Promossi		Non Promossi		Ritirati		Trasferiti	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2021-22	6	12	6	11		1				
2022-23	6	13	6	13						
2023-24	6	14	5	12	1	2				
2024-25	5	11	3	11	2					
2025-26	3	10								
Tasso di Pendolarità 38%	Pendolari n. 5					Residenti in loco n. 8				
Altre culture n. 0	Studenti con disabilità n. 1					Studenti con altri BES n. 0				
	Studenti con DSA n. 0									

### **3.5 Presentazione della classe**

La classe VD dell'indirizzo Liceo delle Scienze Umane è composta da 13 alunni, di cui 3 maschi e 10 femmine, provenienti interamente dalla classe IV D. Nella classe è presente un alunno con

disabilità seguito per 18 ore settimanali dall'insegnante specializzata Prof.ssa Marianna Titone. La maggioranza degli studenti della classe risiede a Lercara Friddi, altri provengono da paesi limitrofi: Villafrati, Prizzi, Valledolmo, Vicari e Palazzo Adriano. La composizione del corpo docente, per l'anno scolastico 2025-26, ha subito dei lievi cambiamenti con l'ingresso delle nuove docenti di Storia e lingua e cultura straniera-Inglese. Il C.d.C., per quel che concerne la continuità didattica, non ha subito profondi cambiamenti e facendo riferimento al secondo biennio e al V anno, ad eccezione delle discipline storia, lingua e letteratura latina e lingua e cultura straniera-inglese, risulta composto dalle stesse docenti. La composizione del gruppo classe, rispetto all'anno scolastico 2024-25, è mutata per la non ammissione di tre alunni e per il trasferimento di un'alunna, nel corso dell'a.s.2024.25, nella classe IV K dell'Istituto. Il gruppo classe è, nel complesso, eterogeneo e si presenta, dal punto di vista disciplinare e del comportamento, vivace ma abbastanza corretto. La frequenza è, nel complesso, regolare sebbene si siano verificate, da parte di un numero esiguo di studenti, ripetute assenze orarie e giornaliere. Gli alunni hanno manifestato, nel corso dell'anno, comportamenti responsabili e abbastanza maturi, adeguati al contesto e all'età. Il clima di classe appare sereno, collaborativo ed altamente inclusivo. Nella classe, come già asserito, è presente un alunno con disabilità, perfettamente inserito nel gruppo classe. Occorre, a tal proposito, sottolineare il clima altamente inclusivo che contraddistingue la classe 5^D. Gli studenti si rapportano al compagno con disabilità con affetto e sono sempre pronti ad aiutarlo, supportarlo ed incoraggiarlo. Dal punto di vista della socializzazione, della partecipazione e dell'impegno, inoltre, molti studenti hanno mostrato una buona consapevolezza del proprio dovere di discenti e senso di responsabilità. Il C.d.C. , per quel che concerne l'andamento didattico-disciplinare della classe, ha identificato tre fasce di livello:

- la prima fascia, medio-alta, è costituita da alunni che hanno una buona preparazione di base, buone capacità di comprensione e dimostrano autonomia, impegno ed interesse;
- la seconda fascia, media, è costituita da alunni che hanno una accettabile preparazione di base e dimostrano sufficiente autonomia ed impegno abbastanza costante;
- la terza fascia, medio-bassa, composta da un numero molto limitato di alunni, è costituita da studenti/studentesse che hanno una preparazione di base incerta in alcune discipline e che hanno mostrato, nel corso dell'anno scolastico, un impegno non del tutto adeguato.

Il livello globale dello sviluppo formativo del gruppo classe è medio, con punte d'eccellenza.

In conclusione, i discenti della 5^D, nel corso dell'intero ciclo liceale ed in particolare nell'ultimo anno scolastico, sono stati protagonisti di un significativo percorso di crescita umana e didattica

che li ha portati ad acquisire nuove conoscenze ed abilità e ad utilizzarle come strumenti utili a costruire la propria identità ed a rapportarsi in maniera adeguata con la realtà che li circonda.

#### 4 PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

##### 4.1 Educazione civica

Il C.d.C., ha realizzato, nel corso dell'anno scolastico due percorsi di Educazione civica, seguendo le indicazioni fornite dal curricolo di Educazione civica del PTOF dell'Istituto, aggiornato nell'A.S. 2024/25 in base alle nuove Linee guida della disciplina emanate con O.M. 183 del 7 settembre 2024. Ai due percorsi si sono aggiunte 12 ore, inserite in un Progetto di potenziamento di Diritto, svolte dalla docente Claudia Anna Bianco, durante le quali sono stati approfonditi i temi inerenti l'*Ordinamento repubblicano*.

Si riportano, di seguito, le UDA di Educazione Civica, con i relativi nuclei tematici, discipline coinvolte, competenze ed abilità.

UDA 1: <i>Libera chiesa in libero Stato</i> <i>L'Art.19 della Costituzione Italiana</i>	
NUCLEI CONCETTUALI RIFERIMENTO	- Costituzione
DISCIPLINE COINVOLTE	- Lingua e letteratura italiana <b>4 h</b> - Storia dell'Arte <b>2h</b> - Filosofia e Scienze Umane <b>3h</b> - Storia <b>1h</b> - Insegnamento della religione cattolica <b>1h</b> - Scienze naturali <b>1h</b> - Matematica <b>1h</b> - Latino <b>1h</b> - Inglese <b>2h</b>
COMPETENZE	- Competenza digitale - Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare - Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</li> <li>- Prevenire i conflitti</li> <li>- Valorizzare la diversità, in quanto la pluralità di credenze arricchisce la società, offrendo prospettive diverse e promuovendo una cultura di rispetto ed apertura.</li> </ul>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: La fede come scelta etica e come responsabilità verso l'altro in Leopardi, Ungaretti e Montale.</li> <li>- FILOSOFIA E SCIENZE UMANE: "Liberi di credere": aspetti socio-emotivi del rito sacro.</li> <li>- STORIA: Costituzione italiana, Articolo 8 e 19. Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, Articolo 18.</li> <li>- STORIA DELL'ARTE: La luce bianca della Costituzione: il messaggio universale di Chagall e l'Art. 19.</li> <li>- INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA: La fede come scelta</li> <li>- SCIENZE NATURALI: Restituzione finale</li> <li>- MATEMATICA: Elaborazione ed interpretazione dei dati.</li> <li>- LATINO: Religione e politica nella cultura romana.</li> <li>- INGLESE: Inner Freedom form of Control: Inner Freedom from 1984 to article 19 of the Italian Constitution.</li> </ul>
VERIFICA	Realizzazione di prodotti multimediali

UDA 2: <i>“Ciascuno cresce solo se sognato”</i> <i>L’Articolo 34 della Costituzione Italiana</i>	
NUCLEI CONCETTUALI DI RIFERIMENTO	- Costituzione
DISCIPLINE COINVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua e letteratura italiana 4 h</li> <li>- Lingua e cultura latina 2 h</li> <li>- Lingua e cultura inglese 2 h</li> <li>- Matematica 1h</li> <li>- Storia 2h</li> <li>- Insegnamento della religione cattolica 1h</li> <li>- Filosofia e Scienze Umane 3h</li> <li>- Fisica 1h</li> <li>- Scienze motorie 1h</li> </ul>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando la concezione personalistica del nostro ordinamento istituzionale, i principi di uguaglianza, solidarietà, libertà.</li> <li>- Assumere l’impegno, la diligenza e la dedizione allo studio e più in generale nel proprio operato come momento etico di particolare significato sociale.</li> </ul>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: La scuola negata in Verga e Pasolini.</li> <li>- LINGUA E CULTURA LATINA: Quintiliano e il diritto allo studio.</li> <li>- LINGUA E CULTURA INGLESE: Article 34 of the Italian Constitution and the Right to Education in</li> </ul>

	<p>the Victorian Era ( realistic novel, Oliver Twist)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MATEMATICA: elaborazione ed interpretazione dei dati.</li> </ul> <p>STORIA: Le riforme sull'istruzione scolastica. Approfondimento su Maria Montessori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FISICA: L'ingresso delle donne nelle discipline Steam.</li> <li>- FILOSOFIA E SCIENZE UMANE: La scuola che vorrei. Riflessioni in chiave pedagogico-filosofica sulla scuola.</li> <li>- INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA: Le scuole confessionali. Diritto di scelta.</li> <li>- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: Restituzione finale.</li> </ul>
VERIFICA	Realizzazione di prodotti multimediali

## 4.2 Formazione scuola lavoro (ex PCTO)

Con la legge 107/2015, art. 1 comma 33, corretta dalla Legge 145 del 30 dicembre 2018 e per ultimo dal D.L. 127 del 9 settembre 2025 convertito nella Legge 164 del 30 ottobre 2025, gli alunni della classe sono stati chiamati a svolgere attività di *Formazione Scola-lavoro* (FSL ex PCTO), finalizzati:

- a fornire loro occasioni di apprendimento o di trasferimento delle competenze disciplinari acquisite a scuola in un contesto lavorativo e viceversa;
- a fornire loro occasioni di consolidamento delle competenze sociali in un contesto lavorativo, molto differente da quello scolastico;
- a contribuire ad avvicinare il mondo della scuola al mondo del lavoro e alle sue specifiche problematiche;
- a fornire loro contesti di esperienza utili a favorire la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, delle proprie competenze, in funzione di una scelta post diploma più consapevole e ponderata (orientamento).

Al termine del quinquennio scolastico gli alunni hanno raggiunto il Livello 4 del Quadro europeo Qualifiche (Raccomandazioni del Consiglio europeo del 22 Maggio 2017), attraverso il conseguimento dei seguenti obiettivi specifici di apprendimento e delle competenze ad essi correlate:

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili ma soggetti a cambiamenti</li><li>• Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze pratiche e teoriche in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un ambito di lavoro o di studio</li></ul>

In continuità con le Linee guida del 2019, la scuola si è impegnata a sviluppare le competenze orientative di base lungo alcune direttrici fondamentali, tra cui la predisposizione di un curriculum formativo unitario e verticale con una connotazione orientativa all'interno del PTOF, la previsione di standard minimi e l'offerta di servizi di tutorato e accompagnamento. Si è ritenuto che questo percorso permettesse di contestualizzare le conoscenze e di sviluppare competenze trasversali in quanto gli studenti hanno sperimentato compiti di realtà e hanno agito in contesti operativi in un percorso co-progettato, situato e finalizzato.

Questo percorso ha provato a fornire ai nostri allievi, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie per potersi inserire nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio con ore di formazione in aula e altre trascorse all'interno di aule universitarie, e ancora, insieme ad esperti in aree affini a quelle di indirizzo, per garantire loro esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo dell'istruzione in termini di competenze e preparazione, gap che spesso rende difficile l'inserimento lavorativo una volta terminato il ciclo di studi. Inoltre, questa esperienza ha rappresentato un'opportunità di crescita come studente, come professionista e come cittadino attivo.

Ai sensi dell'art. 11, c.6 dell'Ordinanza Ministeriale n.67 del 31 marzo 2025 sugli esami di Stato dell'A.S.2024/2025: *“I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico”*.

In particolare, le attività svolte nel corso del II biennio e V anno sono descritte per tutti/e gli/le studenti/studentesse della classe V<sup>A</sup> D nel prospetto di seguito riportato:

<b>Classe/A.S.</b>	<b>Attività</b>	<b>Monte ore</b>
III A.S. 2023/24	1. Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro 2. Cesvop La scuola che vorrei: Dall'idea al progetto 3. Progetto di educazione finanziaria-Quello che conta. 4. EIPASS 7 moduli	4 h 12 h 14 h 56 h
IV A.S. 2024/25	1. Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (formazione specifica) 2. PCTO LSU 3. Orientamento Universitario 4. Alice Stem_Atelier dello Stem	8 h 12 h 4 h 6 h
V A.S. 2025/26	1. PCTO LSU 2. Croce Rossa Italiana 3. ASTERSicilia (Manifestazione del Sud Italia sull'Orientamento universitario e professionale) 4. Progetto Oltre la Fragilità 5. Progetto Filosofia e pedagogia. Curare educando 6. Progetto Alice Stem. Atelier dello Stem. 7. Progetto “Piccoli studenti fanno da Cicerone” I.C. Tommaso Aiello di Bagheria	12 h 10 h 4 h 15 h 15 h 21 h 4 h

Totale ore programmate e svolte complessivamente per l'intera classe, oltre 90, come da prospetto allegato.

<b>Studente/studentessa</b>	<b>N. ore III anno</b>	<b>N. ore IV anno</b>	<b>N. ore V anno</b>	<b>Totale ore nel triennio</b>
1) OMISSIS	30	30	78	<b>138</b>
2) OMISSIS	82	20	55	<b>157</b>
3) OMISSIS	32	30	53	<b>115</b>
4) OMISSIS	24	12	30	<b>66</b>
5) OMISSIS	32	27	62	<b>121</b>
6) OMISSIS	32	30	78	<b>132</b>
7) OMISSIS	30	24	63	<b>117</b>
8) OMISSIS	88	24	55	<b>167</b>
9) OMISSIS	88	24	48	<b>156</b>
10) OMISSIS	32	27	68	<b>121</b>
11) OMISSIS	88	24	54	<b>162</b>
12) OMISSIS	28	23	65	<b>116</b>
13) OMISSIS	88	20	57	<b>165</b>

\* Lo studente A.I., alunno con disabilità, ha seguito un percorso di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO) personalizzato, adeguato alle sue abilità e potenzialità, con riduzione oraria. L'alunno ha svolto, nel corso del secondo Biennio e del quinto anno, alcune attività comuni alla classe come il progetto Cesvop, il tirocinio nelle scuole ed il progetto "I piccoli insegnano ai grandi" ed altre attività specifiche che, facendo riferimento al PEI afferiscono alla tipologia C, ovvero oltre tipologia di percorso. Lo studente ha, inoltre, svolto il progetto PET Therapy ed un progetto individualizzato e personalizzato sui riti della Settimana Santa di Lercara Friddi. Le ore svolte dallo studente sono in totale 66.

#### **4.3 Attività di orientamento**

Con il D.M. 328 del 22 dicembre 2022 sono state emanate le Linee guida per l'orientamento, con le quali il MIM ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento tra formazione e lavoro, e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita. Tale normativa integra nella piattaforma UNICA didattica orientativa e l'E-Portfolio (composto da Curriculum dello studente, Capolavoro, Risultati scolastici, Competenze sviluppate, Autovalutazione/autodescrizione), che concorrono entrambi ad aiutare gli studenti a riconoscere i propri punti di forza, le proprie competenze e attitudini, favorendo scelte consapevoli per il futuro formativo e professionale.

Secondo quanto previsto dal D.M. 328 del 12 dicembre 2022, la classe ha partecipato alle seguenti attività di Orientamento proposte dall'Istituto:

Attività	Data di svolgimento	Luogo di svolgimento
Partecipazione alla XXIII edizione di <i>Orienta Sicilia</i>	12/11/2025	Fiera del Mediterraneo Palermo
Partecipazione alla manifestazione <i>Welcome Week UNIPA 2026</i>	23/02/2026	UNIPA Viale delle Scienze Palermo
Partecipazione alla conferenza informativa Esercito-Sviluppi professionali e lavorativi	11/12/2026	IISS Lercara Friddi

Tali attività rientrano a pieno titolo nei Moduli di didattica orientativa che costituiscono parte integrante del Piano di orientamento di Istituto. La realizzazione di tali attività è monitorata dal docente tutor prof.ssa Giuseppa Orlando, che ha anche il compito di supervisionare la compilazione dell'E-Portfolio da parte degli studenti nelle parti di loro competenza.

### ATTIVITÀ PIANO DI ORIENTAMENTO

Obiettivi	Attività	Data di svolgimento	Luogo di svolgimento	Ore
Definire un progetto di vita personale, formativo o professionale	- Partecipazione alla rappresentazione teatrale <i>La patente</i> di L. Pirandello	30/09/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi	1 h
	- Incontro informativo e di sensibilizzazione sulla guerra israelo-palestinese	07/10/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi	2 h
	- Partecipazione all'incontro <i>Violenza di genere, parità e prevenzione delle relazioni pericolose</i>	13/10/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi	1 h
	- Incontro informativo e di sensibilizzazione sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili	10/11/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi	2 h
	- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese <i>Oliver Twist</i> adattamento dall'omonima opera di C. Dickens	21/11/2025	Teatro Golden Palermo	2 h
	- Cerimonia di premiazione e consegna Borse di studio <i>Antonino Piazza</i> - Rotary Club di Lercara Friddi	22/11/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi	1 h

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione allo spettacolo teatrale <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> di L. Pirandello</li> <li>- Partecipazione all'incontro di sensibilizzazione sulla donazione degli organi, organizzata dall'AIDO</li> <li>- Incontro informativo sulla donazione del sangue</li> </ul>	<p>03/03/2026</p> <p>17/03/2026</p> <p>22/04/2026</p>	<p>Teatro Zappalà Palermo</p> <p>Auditorium IISS Lercara Friddi</p> <p>Auditorium IISS Lercara Friddi</p>	<p>2 h</p> <p>3 h</p>
Consolidare la conoscenza di sé, le attitudini e gli interessi	Attività svolte dagli studenti con la supervisione del docente tutor dell'orientamento prof.ssa G. Orlando		Piattaforma Unica e incontri con ex-studenti inseriti nel mondo del lavoro	11 h
Comprendere le opportunità offerte dai percorsi universitari e le dinamiche del mercato del lavoro	<p>Partecipazione alla XXIII edizione di <i>Orienta Sicilia</i></p> <p>Partecipazione alla conferenza informativa <i>Esercito-Sviluppi professionali e lavorativi</i></p> <p>Partecipazione alla manifestazione <i>Welcome Week UNIPA 2026</i></p> <p>Partecipazione alla conferenza informativa a cura della Marina Militare- Sviluppo professionali e lavorativi</p>	<p>12/11/2026</p> <p>11/12/2025</p> <p>27/03/2026</p> <p>01/04/2026</p>	<p>Fiera del Mediterraneo Palermo</p> <p>Auditorium IISS Lercara Friddi</p> <p>UNIPA Viale delle Scienze Palermo</p> <p>Auditorium IISS Lercara Friddi</p>	<p>4 h</p> <p>2 h</p> <p>4 h</p> <p>1 h</p>

#### **4.4 Attività di ampliamento dell'offerta formativa**

<b>Attività</b>	<b>Numero alunni coinvolti</b>	<b>Data di svolgimento</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
Partecipazione alla rappresentazione teatrale <i>La patente</i> di L. Pirandello	Tutti	30/09/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi
Partecipazione all'incontro <i>Violenza di genere, parità e</i>	Tutti	13/10/2025	Auditorium

<i>prevenzione delle relazioni pericolose</i>			IISS Lercara Friddi
Attività di riflessione collettiva e approfondimento storico sul conflitto israelo-palestinese	Tutti	7/10/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi
Incontro informativo e di sensibilizzazione sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili	Tutti	10/11/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi
Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese <i>Oliver Twist</i>	Tutti	21/11/2025	Teatro Golden Palermo
Partecipazione alla XXIII Edizione di Orienta Sicilia	Tutti	12/11/2025	Fiera del mediterraneo di Palermo
Cerimonia di premiazione e consegna Borse di studio <i>Antonino Piazza- Rotary Club di Lercara Friddi</i>	Tutti	22/11/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi
Partecipazione alle iniziative di sensibilizzazione in occasione della <i>Giornata internazionale contro la violenza sulle donne</i>	Tutti	25/11/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi
Partecipazione alla conferenza informativa <i>Esercito-Sviluppi professionali e lavorativi</i>	Tutti	11/12/2025	Auditorium IISS Lercara Friddi
Partecipazione alla <i>Settimana degli studenti e delle studentesse</i>	Tutti	02-07/02/2026	IISS Lercara Friddi
Partecipazione alla manifestazione <i>Welcome Week UNIPA 2026</i>	Tutti	23/02/2026	UNIPA Viale delle Scienze Palermo
Partecipazione alla cerimonia di <i>Premiazione delle eccellenze a.s. 2024/25</i>	Tutti	28/02/2026	Auditorium IISS Lercara Friddi
Partecipazione allo spettacolo teatrale <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> di L. Pirandello	Tutti	03/03/2026	Teatro Zappala Palermo
Partecipazione all'Incontro informativo di preparazione alle Prove Invalsi	Tutti	06/03/2026	Auditorium IISS Lercara Friddi
Partecipazione all'incontro di sensibilizzazione sulla donazione degli organi	Tutti	17/03/2026	Auditorium IISS Lercara Friddi
Incontro con l'autore Salvo Palazzolo per la presentazione del libro "L'amore in questa città"	2 alunne	26/03/2026	Auditorium IISS Lercara Friddi
Incontro informativo sulla donazione del sangue	Tutti	22/04/2026	Auditorium IISS Lercara Friddi
Partecipazione al Viaggio di Istruzione	Alunni	9-13/05/2026	Budapest-Ungheria

## 5 STRATEGIE EDUCATIVE E DI APPRENDIMENTO

### 5.1 Metodologie

Fatta salva la libertà di insegnamento di ogni docente che ha operato secondo i tempi e le modalità che ha ritenuto più opportuni in relazione alle esigenze degli studenti e alle caratteristiche epistemologiche della propria disciplina, il C.d.C. si è sempre proposto di guidare gli alunni al conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento e delle competenze ad essi correlate attraverso percorsi in cui potessero essere protagonisti-artefici del loro processo di crescita. Gli approcci metodologici utilizzati a tale fine sono stati di natura induttiva, deduttiva ed esperienziale e si sono attivati mediante strategie diversificate quali brain storming, brevi lezioni frontali, lezioni interattive, lavori individuali, lavori di gruppo, dibattiti, laboratori, uso di materiale audio-visivo e di tecnologie multimediali. Un'attenzione particolare è stata rivolta ai nessi interdisciplinari che hanno permesso agli alunni di cogliere l'unitarietà del sapere. Quando lo si è ritenuto necessario, i docenti sono intervenuti con azioni di recupero, di approfondimento e reiterazione dei contenuti.

## **5.2 Verifiche e valutazione**

Le verifiche, finalizzate all'accertamento degli apprendimenti disciplinari, sono state frequenti e costanti, si sono svolte tramite prove scritte (almeno due per quadrimestre) prove orali (un congruo numero per quadrimestre), e di prove pratiche, secondo le tipologie (prove non strutturate, semi-strutturate, strutturate, pratiche), i tempi e le modalità stabilite nei vari Dipartimenti disciplinari.

Per la valutazione (*in itinere*, sommativa e conclusiva) si è tenuto conto, per ogni alunno, della situazione iniziale (conoscenze e abilità pregresse), dei risultati raggiunti in relazione agli apprendimenti disciplinari in termini di competenze e di obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze: l'alunno ha/non ha acquisito i contenuti e le procedure; abilità: l'alunno ha/non ha acquisito la capacità di applicare le procedure apprese per svolgere compiti e risolvere problemi), della partecipazione alle attività progettuali (di integrazione dell'offerta formativa e di potenziamento) proposte dall'Istituto, del metodo di studio, nonché dell'impegno, dell'interesse e dell'interazione mostrati in classe.

Strumenti di valutazione delle verifiche scritte, grafiche e pratiche e del colloquio orale sono state le griglie, specifiche per ogni tipologia di verifica, elaborate in sede di Dipartimenti disciplinari sulla base delle indicazioni fornite dal PTOF dell'Istituto e articolate secondo indicatori e descrittori in grado di coinvolgere nella valutazione tutte le conoscenze e le abilità il cui conseguimento era da accertare mediante le verifiche proposte.

### 5.3 Griglia di valutazione della condotta

VOTO	Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del Regolamento d'Istituto	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	Frequenza scolastica
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche Ottima socializzazione Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento Impegno assiduo Ruolo propositivo all'interno della classe Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici)	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezioni (assenze <10%, a meno di comprovati motivi di salute)
9	Positivo e collaborativo Puntuale rispetto degli altri e delle regole Nessun provvedimento disciplinare individuale e al massimo non più di 2 note disciplinari di classe	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi) Impegno costante Diligente adempimento delle consegne scolastiche	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo Complessivo rispetto delle regole (qualche richiamo verbale o nota generica – non più di una nota disciplinare individuale scritta sul Registro di classe ad opera del docente o del Dirigente Scolastico)	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione Impegno nel complesso costante Generale adempimento delle consegne scolastiche	Frequenza nel complesso regolare Occasionalmente non puntuale

7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti Poco collaborativo Rispetto parziale delle regole segnalato con più di una nota disciplinare sul Registro di classe	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe Impegno discontinuo	Frequenza non sempre regolare Varie entrate posticipate e uscite anticipate Ritardi e assenze
---	---	---	--

	o note generiche con comunicazione alla famiglia	Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche	giustificati a volte oltre il terzo giorno Uscite frequenti nel corso delle lezioni
6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni)	Partecipazione passiva Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche Impegno discontinuo e superficiale Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici	Frequenza irregolare Ritardi abituali Assenze e ritardi generalmente giustificati oltre il terzo giorno Uscite anticipate o entrate posticipate frequenti Uscite frequenti nel corso delle lezioni
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale. Mancato rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici. Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; frequenza estremamente irregolare e numero elevato di assenze non giustificate, uscite anticipate o entrate posticipate		

## 5.4 Tabella d'Istituto per l'integrazione del credito scolastico

Ai sensi dell'art. 15, comma 1, del D. Lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuirà il punteggio per il credito scolastico maturato nel corso del quinto anno fino ad un massimo di 15 punti.

A ciascun alunni viene assegnato il credito scolastico in base alla media complessiva dei voti delle singole discipline conseguita allo scrutinio finale, secondo quanto indicato nella seguente tabella:

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Il C.d. C procede all'integrazione del credito scolastico che determina l'attribuzione del punteggio più alto della fascia di appartenenza in base alla seguente tabella deliberata dal C.D. il 30 settembre 2024 (Delibera n. 32)

I.I.S.S. di LERCARA FRIDDI – TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO											
A.S. 2024/2025 CLASSE ___ Sez. ___		VOTO DI COND OTTA						ATTIVITA' EXTRA SCOLASTICHE			
STUDENTI/STUDENTESSE	COGNOME E NOME	< 9	> 9	MEDIA VOTI	MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE	PROFIT TO PARTE DECIM ALE	IRC/MATERI A ALTERNATI VA	RICONOS CIMENTO DELLA FREQUEN ZA ASSIDUA	Attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa (Certificazione linguistica - Certificazione Informatica - Partecipazione Pon di Potenziamento PNRR, competizioni studentesche con piazzamenti di istituto, provinciali, regionali, partecipazione a concorsi con attribuzione di premio – Giornalino d'Istituto- Partecipazione progetto Erasmus - Centro sportivo studentesco- altri progetti extracurricolari organizzati dall'Istituto che hanno comportato la partecipazione per almeno 15 ore	punteggio agg.	credito

							DA 0,2 A 0,5	DA > 0,5 A 0,7	> 0,7	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	7% < F ≤ 10%	5% < F ≤ 7%	F ≤ 5%	Una certificazione e/ una partecipazione a progetti extracurricolari	Due o più certificazioni/ Due o più partecipazioni a progetti extracurricolari	
							0,1	0,2	0,3	0,05	0,1	0,15	0,2	0,1	0,15	0,2	0,2	0,3	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

**N.B. :**

- a) Se lo/la studente/studentessa ha raggiunto il voto di condotta pari o superiore a 9 potrà accedere al valore massimo della banda di oscillazione derivante dalla media dei voti;
- b) Se lo/la studente/studentessa ha raggiunto il voto di condotta pari o superiore a 9 ma si trova in una delle condizioni ostative indicate al punto d) o non rispetta gli altri criteri contenuti nella tabella di cui sopra, il Consiglio di Classe attribuirà il valore minimo della banda di oscillazione derivante dalla media dei voti;
- c) Se lo/la studente/studentessa ha raggiunto il voto di condotta inferiore a 9 non PUO' ACCEDERE al massimo del valore della banda di oscillazione derivante dalla media dei voti (dall'art. 1, comma 1, lettera d), della legge 150 1° ottobre 2024) .
- d) CAUSE OSTATIVE CHE DETERMINANO L'ATTRIBUZIONE DEL VALORE MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE:
  1. La valutazione in una materia è stata raggiunta dallo studente / dalla studentessa con voto di Consiglio;
  2. Per le classi terminali, in caso di una insufficienza in una disciplina e quindi di ammissione con un voto insufficiente in una disciplina o gruppo di discipline;
  3. Nei confronti degli studenti e delle studentesse delle classi terze e quarte per i/le quali, al termine delle lezioni, il consiglio di classe abbia proceduto al rinvio della formulazione del giudizio finale a causa del mancato conseguimento della sufficienza in una o più discipline, e successivamente valutati/e in modo positivo in sede di verifica finale in occasione della ripresa del giudizio.

## 6 ATTIVITA' PROPEDEUTICHE ALL'ESAME DI STATO

### 6.1 Prove Invalsi

La classe ha svolto le prove Invalsi, nel rispetto del Calendario pubblicato dall'Invalsi il 14 ottobre 2026 e adattato dall'Istituto, nelle date sotto elencate.

MATEMATICA	10 marzo 2026
ITALIANO	12 marzo 2026
INGLESE	19 marzo 2026

### 6.2 Corsi di potenziamento

La classe ha svolto, in orario curricolare, 15 ore di Diritto, inserite in un Progetto di potenziamento di Diritto, svolte dalla docente Claudia Anna Bianco, durante le quali sono stati approfonditi i temi inerenti l'Ordinamento repubblicano. Il percorso di potenziamento offerto, ha tenuto conto anche della progettazione indicata dal dipartimento di Scienze Giuridiche ed Economiche per le classi V, con l'obiettivo di sviluppare una conoscenza solida, critica e consapevole dell'Ordinamento dello Stato italiano, con particolare attenzione ai principi costituzionali, alla struttura dei poteri e al funzionamento delle Istituzioni democratiche.

Le finalità principali sono state:

- **la promozione della consapevolezza civica:** rendere le studentesse e gli studenti cittadini informati, capaci di comprendere il complesso funzionamento dello Stato così come delineato dai Costituenti e promuovere una partecipazione attiva alla vita democratica. Lo studio della nostra legge fondamentale rappresenta infatti il pilastro su cui poggia l'intera democrazia del nostro Paese e benché la stessa sia stata redatta nel dopoguerra, i suoi principi universali rimangono attuali e guidano la convivenza civile.
- **lo sviluppo del pensiero critico:** a cui si è cercato di giungere attraverso l'analisi delle norme fondamentali, delle Istituzioni e delle dinamiche politiche, attraverso un approccio riflessivo, argomentativo e rispettoso dei diversi punti di vista.
- **Il consolidamento delle competenze giuridiche di base** ovvero comprensione del linguaggio giuridico e dei meccanismi fondamentali del diritto pubblico.

La docente, traendo spunto da l'UDA progettata dal CdC dal titolo "Ciascuno cresce solo se sognato" ha inserito un focus di alcuni argomenti affrontati. L'intervento ha preso le mosse dall'analisi dell'art. 34 della Costituzione, diritto fondamentale per lo sviluppo della personalità e il progresso sociale; l'art. 34 richiama lo Stato a garantire l'effettività del diritto allo studio, combattendo la dispersione scolastica e sostenendo i capaci ed i meritevoli privi di adeguati mezzi, nel raggiungimento dei più alti gradi d'istruzione. Si è poi dato spazio all'evoluzione del Sistema scolastico italiano, dall'unificazione ad oggi, segnando le tappe più importanti delle riforme che nel corso del tempo si sono succedute. Altro *focus*, il richiamo all'art. 33 della Costituzione, che fonda il sistema educativo italiano su un equilibrio tra autonomia didattica del docente, libertà di apprendimento e pluralismo delle istituzioni scolastiche. Sul punto si è avuto modo di approfondire il concetto di libertà d'insegnamento, contrapposto all'idea dei regimi totalitari, dove la scuola diviene spesso strumento di formazione del consenso politico e

dove si attua un rigido controllo su educatori e programmi.

Ulteriori approfondimenti hanno riguardato: la scuola come strumento di inclusione sociale poiché permette a tutti gli individui di partecipare pienamente alla vita sociale; ad accedere a diritti ed opportunità ma soprattutto a sentirsi riconosciuti e valorizzati; ed infine il finanziamento del sistema scolastico, con la ripartizione di competenze tra Stato e Regioni.

### 6.3 Simulazione della Prima e della Seconda prova

Il Dipartimento di lettere ha organizzato una simulazione unica per tutte le classi quinte degli indirizzi liceali della prima prova (Prova di Italiano) dell'Esame di Maturità che si è svolta il 28 aprile 2026; la simulazione della seconda prova (prova di Scienze Umane) si è svolta l'8 maggio 2026.

## 7. CONSUNTIVO DELLE DISCIPLINE

### MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Loredana Fiorello

<b>COMPETENZE</b>	<p><b>Comprensione dei testi:</b> capacità di leggere, comprendere e interpretare testi letterari di diversa tipologia</p> <p><b>Contestualizzazione storico-culturale:</b> capacità di collocare autori, opere e movimenti nel loro contesto storico e culturale.</p> <p><b>Confronto critico:</b> capacità di mettere in relazione autori, correnti e testi, individuando analogie, differenze e sviluppi.</p> <p><b>Produzione scritta argomentativa:</b> capacità di esprimere giudizi personali motivati, elaborare commenti, analisi e riflessioni critiche in forma chiara e coerente.</p> <p><b>Uso del linguaggio specifico:</b> capacità di utilizzare in modo appropriato il lessico della storia della letteratura.</p>
<b>CONTENUTI E CONOSCENZE</b>	<p><b>Romanticismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Movimento letterario; centralità del sentimento; natura come sublime.</li></ul> <p><b>Giacomo Leopardi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Testi: <i>Zibaldone</i> (giardino sofferente, pensiero poetante); <i>Canti</i> (<i>L'infinito</i>, <i>A Silvia</i>, <i>Il sabato del villaggio</i>, <i>La quiete dopo la tempesta</i>, <i>A sé stesso</i>); <i>Operette morali</i> (<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>); <i>La Ginestra</i> (versi scelti).</li></ul>

- Tematiche: pessimismo storico, cosmico, titanico; natura matrigna; dolore e piacere; funzione della poesia; evoluzione del pensiero; solidarietà.

### **Verismo**

- Origini e sviluppo; oggettività, impersonalità, regressione, determinismo; differenze con il Naturalismo francese.

### **Giovanni Verga**

- Testi: *Rosso Malpelo*, *La roba*; *Malavoglia* (cap. I e XV); *Mastro-don Gesualdo* (morte del protagonista).
- Tematiche: ideale dell'ostrica; pessimismo conservatore; impersonalità; sfruttamento minorile; attaccamento alla roba; disgregazione del mondo arcaico; solitudine; critica alla società borghese.

### **Decadentismo**

- Origini e sviluppo; crisi del Positivismo; irrazionalismo; estetismo; simbolismo; temi della crisi, angoscia, mistero, bellezza.

### **Baudelaire**

- Testi: *L'albatro*; *La perdita dell'aureola*.
- Tematiche: poeta diverso; perdita dell'aureola; critica alla modernità e alla massificazione.

### **Giovanni Pascoli**

- Testi: *Il fanciullino*; *L'assiuolo*; *X Agosto*; *Il gelsomino notturno*.
- Tematiche: poetica del fanciullino; nido, memoria, lutto; simbolismo e impressionismo; mistero, ignoto, dolore, sessualità simbolica.

### **Gabriele D'Annunzio**

- Testi: *Il Piacere*; *La pioggia nel pineto*.
- Tematiche: estetismo; dandy; vita come opera d'arte; sensualità; panismo; sinestesia; erotismo spirituale.

### **Luigi Pirandello**

- Testi: *L'arte umoristica*; *Il treno ha fischiato*; *Il fu Mattia Pascal* (la parte finale); *Uno, nessuno e centomila* (, Un paradossale lieto fine).
- Tematiche: umorismo; maschera e identità; uomo-cosa; scoperta; crisi dell'io; molteplicità dell'io.

### **Italo Svevo**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi: Prefazione–Preambolo; <i>L’ultima sigaretta</i>; <i>Lo schiaffo del padre</i>; <i>L’uomo occhialuto</i>.</li> <li>• Tematiche: Dottor S.; inetto; monologo interiore; nevrosi; procrastinazione; rapporto padre-figlio.</li> </ul> <p><b>Giuseppe Ungaretti</b></p> <p><b>Testi:</b> Dalla raccolta <i>L’Allegria</i>: <i>Mattina</i>; <i>Veglia</i>; <i>Fratelli</i>; <i>Soldati</i>. Dalla raccolta <i>Sentimento del tempo</i>: <i>Madre</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematiche: precarietà, fraternità, memoria, sacro, fede, rinascita.</li> </ul> <p><b>Paradiso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Canto I:</b> luce, transumanar, missione poetica.</li> <li>• <b>Canto III:</b> libertà, responsabilità, beatitudine, gerarchia dei cieli.</li> <li>• <b>Canto XVII:</b> esilio, profezia, missione civile, verità, destino.</li> </ul> <p>Ed.civica: la scuola negata: Rosso Malpelo in Vega; La fede come scelta etica e come responsabilità verso l’altro in Leopardi e Ungaretti</p>
<b>ABILITA’</b>	<p><b>Individuare informazioni rilevanti</b> nei testi letterari.</p> <p><b>Analizzare il testo</b> riconoscendo struttura, linguaggio e figure retoriche.</p> <p><b>Riconoscere collegamenti</b> tra autori, opere, movimenti e contesti.</p> <p><b>Riformulare e sintetizzare</b> contenuti complessi in modo chiaro.</p> <p><b>Usare il lessico specifico</b> della disciplina.</p> <p><b>Produrre testi scritti coerenti</b> (analisi, testo argomentativo, testo espositivo).</p>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<p>Imparare dai classici per progettare il futuro, Guido Baldi, III volume A, B, C.</p> <p><b>Paradiso</b>, qualsiasi edizione</p>

## LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE Prof.ssa Giuseppa Orlando

<b>COMPETENZE</b>  Area linguistica          Area letteraria	<p><b>Aver acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali.</b></p> <p><b>Saper cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea e individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano.</b></p>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>Testi in lingua originale o in traduzione di diversi autori.</b>
<b>ABILITA'</b>	<p><b>Capacità di confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne.</b></p> <p><b>Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi servendosi degli strumenti dell'analisi testuale, collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale</b></p>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>G. Nuzzo, Latinae Radices , Vol. 3 – Dal mondo di Roma le Radici della cultura europea, ed. Palumbo</b>

<b>CONTENUTI</b>	<p><b>L'età giulio-claudia.</b></p> <p><b>Gli autori: Fedro, Seneca, Lucano e Petronio.</b></p> <p><b>L'età dei Flavi, Nerva e Traiano.</b></p> <p><b>Gli autori: Plinio Il Vecchio, Persio , Giovenale, Marziale , Quintiliano Tacito.</b></p> <p><b>L'età antoniana: Apuleio*.</b></p>
------------------	---

\* Contenuto da svolgere dopo il 15 Maggio 2026.

## **FILOSOFIA**

**Docente: Prof.ssa Anna Maria SALAMONE**

**Libri di testo: "La filosofia e l'esistenza" di Abbagnano – Fornero. Volume 2B-3A-3B Edizioni Paravia-Pearson**

### Competenze

- **Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche**
- **Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede**
- **Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.**

### Conoscenze

- **Hegel e l'idealismo**
- **La riflessione filosofica di Schopenhauer e di Kierkegaard**
- **I filosofi del "sospetto" Marx, Nietzsche e Freud**

## Abilità

- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

## Contenuti disciplinari

### **Georg Wilhelm Friedrich Hegel**

- Il confronto tra criticismo e idealismo
- Gli elementi caratterizzanti del pensiero hegeliano
- La vita e le opere
- I fondamenti del sistema hegeliano
- Il percorso fenomenologico
- La filosofia dello spirito – prima parte

### **Artur Schopenhauer**

- Le radici culturali la vita e le opere
- L'analisi della dimensione fenomenica e noumenica
- I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

### **Søren Kierkegaard**

- Le vicende biografiche e le opere
- La critica all'idealismo
- Gli "stadi esistenziali"
- Gli stadi dell'esistenza
- Angoscia Disperazione e fede

## **Karl Marx**

- **La vita e le opere**
- **Le caratteristiche generali del marxismo**
- **La critica allo Stato moderno e al liberalismo**
- **La critica all'economia borghese**
- **La concezione materialistica della storia**
- **La rivoluzione e la dittatura del proletariato**
- **Il Manifesto del partito comunista**
- **Il capitale**

## **Friedrich Nietzsche**

- **La vita e le fasi della filosofia**
- **Tratti generali del pensiero di Friedrich Nietzsche**
- **Il periodo giovanile**
- **Il periodo illuministico**
- **Il periodo di Zarathustra**
- **L'ultimo periodo**

## **Sigmund Freud**

- **Vita e scritti**
- **Scoperta dell'inconscio e vie di accesso**
- **La vita della psiche**
- **La teoria dello sviluppo psicosessuale**
- **La concezione dell'arte \***

**(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco, saranno trattati dopo il 15 maggio ed entro il termine delle attività didattiche.**

## **SCIENZE UMANE**

**Docente: Prof.ssa Anna Maria SALAMONE**

**Libri di testo: Pedagogia - Educazione al futuro** di Avalle – Maranzana. Edizioni Pearson/Paravia.

**Scienze umane - Lo sguardo** di Clemente-Danieli Edizioni Pearson/Paravia

### **ANTROPOLOGIA**

#### **Competenze**

- Comprendere come e perché l'antropologia faccia parte delle scienze umane
- Capire il legame tra processi culturali e grandi religioni
- Comprendere come, nel suo ambito, l'antropologia tenga conto dei metodi di osservazione
- Capire come lo studio antropologico sia frutto di analisi interpretative
- Cogliere nell'epoca in cui viviamo la valenza degli studi antropologici

#### **Conoscenze**

- Analisi del fenomeno religioso
- Origini e forme delle religioni
- Riti, simboli e attori del sacro
- Le grandi religioni del mondo
- La ricerca in antropologia

#### **Abilità**

- Essere in grado di capire la valenza sociale dell'antropologia
- Essere in grado di scandagliare il concetto di cultura nei vari aspetti
- Distinguere le diverse fasi degli studi antropologici
- Riconoscere la valenza del relativismo culturale
- Distinguere le correnti classiche da quelle più recenti.

#### **Contenuti disciplinari**

##### **Lo sguardo antropologico sul sacro**

- Analisi del fenomeno religioso
- Origini e forme delle religioni
- I Riti
- Gli elementi costitutivi della religione
  - In riferimento all'Educazione civica: la difesa della libertà religiosa

##### **2 - Le grandi religioni del mondo**

- Il significato di essere credenti
- Le religioni monoteistiche
- Cenni sulle principali religioni in: India, Cina, Giappone, Popoli nativi.

##### **La ricerca in antropologia**

- Caratteristiche e fasi
- La ricerca antropologica contemporanea
- La professione dell'antropologo

### **SOCIOLOGIA**

## **Competenze**

- Riconoscere teorie e modelli concettuali che hanno determinato le sorti di questa scienza.
- Riconoscere l'importanza di un sapere oggettivo
- Saper distinguere gli elementi essenziali dell'indagine sociologica
- Conoscere il contesto storico e culturale che ha permesso lo sviluppo della sociologia

## **Conoscenze**

- Norme, istituzioni, devianza e controllo sociale
- Stratificazione e diseguaglianze nella società
- Industria culturale e comunicazione di massa
- La religione nella società contemporanea
- La società globale
- La riflessione della sociologia sulla salute

## **Abilità**

- Essere in grado di riconoscere la valenza positiva del vivere in società
- Essere esperti nel riconoscere il pensiero filosofico che sta all'origine degli studi sociologici
- Comprendere il valore conoscitivo del sapere sociologico
- Sviluppare l'attitudine a valutare oggettivamente e contestualizzare i fenomeni sociologici nel loro sorgere e nel loro divenire.

## **Contenuti disciplinari**

### **Norme, istituzioni, devianza e controllo sociale**

- Le regole invisibili della quotidianità
- Le istituzioni
- La devianza
- Il controllo sociale

Approfondimento: Howard Becker – le tappe della carriera deviante

### **Stratificazione e diseguaglianze nella società**

- Definizione di "stratificazione sociale"
- Teorie sulla stratificazione sociale
- La stratificazione sociale in epoca contemporanea
- La povertà

### **Industria culturale e comunicazione di massa**

- L'industria culturale
- Cultura e società di massa
- Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa
- La cultura digitale

### **La religione nella società contemporanea**

- La religione come fenomeno sociale
- Analisi sociologica della religione
- Le religioni nella società di oggi
- Il fondamentalismo

Approfondimento: Emile Durkheim – L'importanza delle religioni "primitive"

Approfondimento: Peter Berger – Libertà religiosa, pluralismo e integrazione

- In riferimento all'Educazione civica: il principio della laicità

### **La società globale**

- La globalizzazione
- Forme e dimensioni della globalizzazione

- Riflessioni e prospettive attuali
- \*Approfondimento: Zygmunt Bauman – La perdita della sicurezza

### **La riflessione della sociologia sulla salute**

- I concetti di salute e malattia
- La disabilità
- La malattia mentale

Approfondimento: Carlo Lepri – Viaggiatori inattesi. Appunti sull'integrazione sociale delle persone disabili

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco, saranno trattati dopo il 15 maggio ed entro il termine delle attività didattiche.

## **PEDAGOGIA**

### **Competenze**

- Capire il ruolo incisivo della pedagogia nella società
- Contestualizzare teorie e sistemi formativi
- Decontestualizzare il valore assoluto dell'educazione
- Avere cognizione sull'importanza della formazione per l'uomo
- Capire ciò che è pertinente al buon cittadino.

### **Conoscenze**

- I contesti formali e non formali dell'educazione. Le scuole nuove
- L'attivismo europeo: quadro di fondo; le sorelle Agazzi.
- L'attivismo statunitense: Dewey e Kilpatrick
- L'attivismo scientifico europeo: Decroly, Montessori, Claparede, Binet,
- Le sperimentazioni dell'attivismo europeo: Kerschensteiner, Cousinet
- L'attivismo Marxista: Makarenko e Gramsci
- L'attivismo idealista: Gentile e Lombardo-Radice
- La psicopedagogia europea: cenni
- Il rinnovamento dell'educazione nel 900 -Don Milani, Danilo Dolci

### **Abilità**

- Saper individuare possibili soluzioni in ambito educativo
  - Essere in grado di riconoscere i valori etici che orientano la pedagogia
  - Cogliere il nesso tra la pedagogia e le istituzioni
  - Cogliere nell'aspetto pratico dei propri studi la valenza degli studi pedagogici
- In riferimento all'**Educazione civica**: Come educare e diventare buoni cittadini.

### **Contenuti disciplinari**

#### **Le scuole nuove in Europa**

- Il rinnovamento educativo in Inghilterra: la nascita delle scuole nuove e lo scoutismo
- Il rinnovamento educativo in Italia: Le sorelle Agazzi e Giuseppina Pizzigoni

Approfondimento: Robert Baden-Powell – il valore educativo della vita scout

Approfondimento: Rosa Agazzi "compagna di giuoco"

### **Dewey e l'attivismo statunitense**

- Il pragmatismo
- Dewey e la sperimentazione educativa
- Kilpatrick e il rinnovamento del metodo

Approfondimento: John Dewey – Una scuola finalizzata al progresso individuale e sociale \*

### **Attivismo scientifico europeo**

- Decroly e la scuola dell'Ermitage
- Maria Montessori e le "Case dei bambini"
- Claparède e l'istituto Jean-Jacques Rousseau
- Binet e l'ortopedia mentale

Approfondimenti: Maria Montessori – Il disciplinamento del bambino in casa e a scuola

### **Le sperimentazioni dell'attivismo in Europa**

- L'attivismo tedesco: Kerschensteiner
- L'attivismo francese: Cousinet

### **Le teorie dell'attivismo in Europa**

- L'attivismo Marxista: Makarenko e Gramsci
- L'attivismo Idealistico: Giovanni Gentile e Lombardo-Radice

### **La Psicopedagogia Europea \***

- Freud e la psicoanalisi
- Anna Freud e la psicoanalisi infantile
- Piaget e l'epistemologia genetica

### **Il rinnovamento dell'educazione nel 900**

- L'educazione alternativa in Italia: Don Milani e Danilo Dolci

(\*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco, saranno trattati dopo il 15 maggio ed entro il termine delle attività didattiche.

**DISEGNO E STORIA DELL' ARTE**

**Docente: Di Caro Annarita**

**Libro di testo: E. Pulvirenti, "Artelogia", vol. 3, Zanichelli**

### **Competenze**

- Conoscere e comprendere i periodi storici, i processi creativi, i fondamenti disciplinari e gli ideali estetici propri dell'arte.
- Descrivere, analizzare, comprendere un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale e ai significati di cui è espressione.
- Esprimersi in forma orale con chiarezza e proprietà, utilizzando un lessico specifico e appropriato.
- Essere in grado di effettuare confronti e cogliere analogie e differenze tra caratteri stilistici e linguaggi delle varie correnti artistiche.

### **Conoscenze**

- Correnti artistiche del Settecento, Ottocento e Avanguardie artistiche del primo Novecento.

### **Abilità**

- Saper leggere, analizzare, confrontare le opere d'arte come progressiva evoluzione delle tecniche artistiche e dei mutamenti nell'espressione artistica.
- Saper evidenziare i caratteri formali, compositivi e pittorici delle opere d'arte.
- Riconoscere il peculiare apporto innovativo degli artisti studiati.

### **Contenuti**

- Il Preromanticismo  
F. Goya.
- Il Romanticismo  
Caratteri generali. C. D. Friedrich, W. Turner, T. Gericault, E. Delacroix, F. Hayez.
- Il Realismo  
Caratteri generali. J.F. Millet, G. Courbet, O. Tomaselli, G. Fattori.
- L'Impressionismo  
Caratteri generali. E. Manet, C. Monet, P. A. Renoir, E. Degas.
- Il Postimpressionismo  
Caratteri generali. P. Cezanne, G. Seurat, P. Gauguin, V. Van Gogh, G. Pellizza da Volpedo.
- L' Art Nouveau  
Caratteri generali. A. Gaudì. La secessione di Monaco, F. von Stuck. La Secessione viennese, G. Klimt.
- Avanguardie artistiche  
Caratteri generali. Fauves: Matisse. Espressionismo: E. Munch; E. Kirchner; O. Kokoschka; E. Schiele. Cubismo: P. Picasso. Futurismo: U. Boccioni.  
\*Metafisica: G. De Chirico.  
\*Dadaismo: M. Duchamp.  
\*Surrealismo: S. Dalì, R. Magritte.

- In riferimento all'Educazione Civica:  
- Miniere e minatori: dai "Causi" di O. Tomaselli a "La zolfara" di R. Guttuso. La denuncia sociale attraverso la fotografia, S. Salgado.  
- Liberi di credere. Analisi dell'opera Crocifissione bianca di M. Chagall.

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco sono in fase di trattazione.

## SCIENZE NATURALI

PROF.SSA ILARIA SCIANNA

<b><u>DISCIPLINA</u></b>  <b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>Docente:</b> Prof.ssa Ilaria Scianna <b>Ore curriculari:</b> 2 <b>Libri di testo:</b> 1) Savada – Hillis – Heller – Hacker – Posca – Rossi – Rigacci “Il carbonio, gli enzimi, il DNA” Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Zanichelli 2) Lupia Palmieri - Parrotto “ #Terra – edizione blu” –seconda edizione Zanichelli
<b><u>COMPETENZE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere come le caratteristiche del carbonio siano la base della chimica organica e della sua varietà</li><li>• Spiegare come i legami intramolecolari e le interazioni tra molecole determinino le proprietà fisiche di una molecola</li><li>• Riconoscere tutte le applicazioni delle biotecnologie</li></ul>
<b><u>CONOSCENZE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I composti del carbonio, isomeria, le proprietà fisiche, la reattività</li><li>• Gli idrocarburi</li><li>• I derivati degli idrocarburi</li><li>• Dal DNA all’ingegneria genetica</li><li>• Biotecnologie biomediche</li></ul>
<b><u>ABILITA’</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spiegare come le proprietà atomiche del carbonio determinano quelle delle molecole organiche</li><li>• Descrivere come variano volatilità e polarità nelle molecole organiche e spiegare questo andamento a livello molecolare</li><li>• Conoscere i gruppi funzionali studiati e spiegarne il comportamento in termini di legami e forze intermolecolari, utilizzando la teoria di Lewis e il fenomeno dell’induzione</li><li>• Descrivere la struttura DNA</li><li>• Descrivere il ciclo litico e lisogeno dei virus</li><li>• Descrivere come deve essere fatto e che cosa deve contenere un vettore di clonaggio</li><li>• Saper descrivere le biotecnologie che usano le attività biologiche di organismi viventi</li></ul>
<b><u>CONTENUTI DISCIPLINARI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I composti organici, le loro caratteristiche</li><li>• Alcani, alcheni e alchini; idrocarburi aromatici</li><li>• Derivati degli idrocarburi: Alogenuro alchilici, alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine</li><li>• il DNA: struttura e ciclo replicativo; ingegneria genetica</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le applicazioni delle biotecnologie: biomedicina, agricoltura, ambiente</li> </ul>
--	---

## LINGUA E CULTURA INGLESE

**Leila Hannachi**

<b><u>COMPETENZE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nella storia della letteratura inglese e nelle correnti culturali, interpretando la letteratura come specchio dell'evoluzione sociale e filosofica;</li> <li>• Saper connettere storia, letteratura e scienze sociali;</li> <li>• Saper utilizzare semplici frasi per comunicare e riferire su argomenti di settore (letteratura, sociale, culturale);</li> <li>• Possedere un livello di competenze accettabile per sostenere una conversazione su argomenti che riguardano la storia, la letteratura, l'educazione, il lavoro, l'attualità e la società.</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali periodi e della loro collocazione sulla linea del tempo;</li> <li>• Conoscenza degli autori, dei testi analizzati, delle trame, dei temi principali e dei personaggi delle opere analizzate;</li> <li>• Acquisizione di un vocabolario di base relativo ai temi sociali (povertà, lavoro, educazione), psicologici (mente, io, coscienza) e politici (potere, libertà, impero);</li> <li>• Comprensione dei concetti fondamentali che hanno influenzato la letteratura, come l'Utilitarismo, il Darwinismo sociale, la Psicoanalisi e le teorie sul tempo;</li> <li>• Agenda 2030 e Cittadinanza: conoscenza degli obiettivi globali e della loro importanza storica e attuale;</li> <li>• Conoscenza delle forme grammaticali e dei connettivi logici necessari per descrivere eventi passati, fare confronti e collegare idee diverse.</li> </ul>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare in ordine cronologico i principali autori e movimenti, descrivendone le caratteristiche essenziali con un lessico di base;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare le connessioni tra le condizioni sociali dell'epoca (es. povertà vittoriana, colonialismo) e i temi trattati nelle opere letterarie;</li> <li>● Costruire schemi e mappe concettuali che integrino i fatti storici con le teorie sociologiche e pedagogiche studiate (es. l'istruzione in Dickens);</li> <li>● Estrarre informazioni chiave da testi letterari e documenti di settore utilizzando strategie di lettura mirate (<i>text-attack skills</i>);</li> <li>● Esporre opinioni personali e brevi sintesi su temi di attualità e civiltà, utilizzando connettivi logici semplici (es. <i>because, so, however</i>);</li> <li>● Riferire su concetti legati al mondo del lavoro e dell'educazione, confrontando i modelli del passato con le sfide del presente;</li> <li>● Utilizzare le funzioni linguistiche di base per descrivere cambiamenti, abitudini passate e relazioni tra gli individui nella società.</li> </ul>
<p><b><u>CONTENUTI DISCIPLINARI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>The Victorian Age:</b> The Industrial Revolution, The Victorian Compromise, The Social Novel.</li> <li>- <b>Charles Dickens,</b> <i>Oliver Twist</i>.</li> <li>- <b>Charlotte Brontë,</b> <i>Jane Eyre</i>, “A spiritual eye”, Chapter 13 (lines 1-38).</li> <li>- <b>Emily Brontë,</b> <i>Wuthering Heights</i>.</li> <li>- <b>Joseph Conrad,</b> <i>Heart of Darkness</i>, “Building a railway” (lines 1-80).</li> <li>- <b>Modernism and the Age of Conflicts</b></li> <li>- <b>War Poets: Rupert Brooke,</b> “The Soldier” .</li> <li>- <b>James Joyce:</b> <i>Dubliners; Ulysses</i>, “Yes I said yes I will yes” (lines 1-45).</li> <li>- <b>Virginia Woolf:</b> <i>Mrs Dalloway</i>.*</li> <li>- <b>George Orwell:</b> <i>1984</i>.*</li> </ul> <p><b>Educazione Civica</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Oliver Twist and the Right of Education:</b> The Elementary Education Act, 1870; article 34 of the Italian Constitution and SDG 4 Quality Education.</li> <li>● <b>Inner freedom:</b> from 1984 (Orwell) to article 19 of the Italian Constitution.</li> <li>● <b>A Brief Overview of the US and UK Political Systems:</b> Two Democracies, Two Paths.</li> </ul>
--	---

### Scienze Motorie e Sportive

**Prof.ssa Guida Rosangela**

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>DOCENTE:</b>	<b>TESTO ADOTTATO:</b>
		“TRAINING4LIFE”; Autori: Pajni Paola / Lambertini Massimo - Casa Editrice: CLIO
<b>COMPETENZE</b>	Conoscere il proprio corpo e le modificazioni Percezione sensoriale (vista, tatto, udito, ritmo...) Schemi motori di base (correre, saltare, rotolare...) Capacità coordinative (equilibrio, orientamento spazio-tempo) Capacità condizionali (forza velocità resistenza e flessibilità) Espressività corporea.	
<b>CONOSCENZE</b>	Sviluppo e consolidamento delle capacità condizionali L'educazione motoria, fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative Il ritmo dei gesti e delle azioni anche sportive L'apprendimento motorio I diversi metodi della ginnastica tradizionale e non tradizionale: ginnastica dolce – il controllo della postura e della salute	

	<p>L'attività sportiva come prevenzione</p> <p>I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</p> <p>L'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale</p> <p>Correlare l'attività motoria e sportiva con gli altri saperi</p> <p>Il doping</p> <p>Lo sport nelle varie fasi storiche</p>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire esercizi a sequenze motorie di ginnastica energetico durante tradizionale, ritmica e sportiva.</li> <li>- Eseguire esercizi con carico o a carico naturale per allenare una capacità condizionali.</li> <li>- Controllo della respirazione e del dispendio dello sforzo adeguandolo alla prestazione.</li> <li>- Lo stretching.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri ambiti.</p> <p>I diversi metodi della ginnastica tradizionale e non tradizionale: i metodi della ginnastica dolce -il controllo della postura e della salute.</p> <p>L'attività sportiva come prevenzione - Il doping. Primo Soccorso BLSA.</p> <p>Gli Sport di squadra: pallavolo e calcio a cinque - Atletica leggera: Salto in alto Fosbury. I principali traumi da sport e primo soccorso: contusione, crampo e strappo muscolare, distorsione, lussazione, frattura, epistassi.</p> <p>Elementi di Anatomia e Fisiologia: Apparato Cardio-Circolatorio, Apparato Respiratorio, - Attività in ambiente naturale, Orienteering – Lo Sport nel periodo del Nazismo. Le Olimpiadi del 1936.</p>

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: BRUSCATO URSULA**

**LIBRO DI TESTO: DIALOGHI FRA STORIA E FUTURO di Antonio Brancati, Trebi Pagliarani – Ed. La Nuova Italia.**

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare in modo appropriato il lessico storiografico.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi, documenti, cartografia e grafici di vario tipo.</li> <li>• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</li> <li>• Esporre i contenuti collocando gli eventi nella dimensione spazio - temporale.</li> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra epoche ed aree geopolitiche.</li> <li>• Correlare la competenza storica allo sviluppo della cultura, della scienza, della tecnologia, con particolare riguardo all'ambito socio-economico.</li> <li>• Riconoscere le relazioni della storia con le strutture e le trasformazioni demografiche, economiche e sociali.</li> <li>• Competenze chiave di cittadinanza: cogliere il valore delle regole basate sul rispetto reciproco, sul riconoscimento dei diritti e dei doveri garantiti dalla Costituzione per tutelare la persona e la collettività.</li> </ul>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dibattito politico-sociale che caratterizza la società di massa. La <i>Belle époque</i>.</li> <li>• Nazionalismo e militarismo. L'invenzione del complotto ebraico. Potere e seduzione delle masse. Il risveglio del nazionalismo nell'impero asburgico.</li> <li>• Caratteri dell'età giolittiana. Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana.</li> <li>• Cause e inizio della guerra; l'Italia in guerra; la Grande guerra; l'inferno delle trincee; la tecnologia a servizio della guerra; il fronte interno e la mobilitazione totale; il genocidio degli Armeni; dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto.</li> </ul> <p>DOCUMENTI Le armi chimiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Impero Russo nel XIX secolo; la nascita dell'URSS; l'URSS di Stalin; Le "grandi purghe" e i gulag.</li> <li>• I problemi del primo dopoguerra; il disagio sociale; il biennio rosso; dittature, democrazie e nazionalismi; le colonie e i movimenti Indipendentisti.</li> <li>• Il biennio rosso in Italia; Mussolini conquista il potere; l'Italia fascista; l'Italia antifascista.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli anni ruggenti; il Big Crash; Roosevelt e il New Deal DOCUMENTI Il giovedì nero di Wall Street.</li> <li>• La Repubblica di Weimar; il nazismo; il terzo Reich DOCUMENTI La famiglia Ariana.</li> <li>• Giappone e Cina tra le due guerre; crisi e tensioni in Europa; la guerra civile in Spagna.</li> <li>• 1939-40 La “guerra lampo”; 1941 la guerra mondiale; il dominio nazista in Europa; i campi della morte: la persecuzione degli ebrei; 1942-la svolta; 1944-45 la vittoria degli alleati; dalla guerra totale ai progetti di Pace;</li> </ul> <p>la guerra e la resistenza in Italia (1943-1945); DOCUMENTI Revisionismo e resistenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo di Norimberga; la divisione del mondo</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare i contenuti relativi alla società di massa</li> <li>• Utilizzare fonti scritte, iconografiche e quantitative per costruire un quadro sociale dell'epoca</li> <li>• Definire e utilizzare termini e concetti del linguaggio storico</li> <li>• Interpretare le tesi in un testo storiografico</li> <li>• Utilizzare carte storiche e cronologiche per inquadrare nello spazio e nel tempo gli eventi</li> <li>• Collocare nella dimensione sincronica e diacronica il periodo fascista con altri paesi europei</li> <li>• Individuare cause e conseguenze della grande crisi del 1929 negli USA</li> <li>• Elaborare un power point o altri prodotti utilizzando fonti storiche , materiale iconografico , carte geografiche</li> <li>• Collocare nel contesto corretto gli eventi principali della Guerra</li> <li>• Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni sui Paesi colonizzati</li> </ul>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli scenari economici e politici all'inizio del Novecento</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• La Prima guerra mondiale</li> <li>• Lo scenario postbellico</li> <li>• Le rivoluzioni in Russia</li> <li>• La crisi del '29 e il New Deal</li> <li>• Il regime fascista</li> <li>• Il regime nazista</li> <li>• Il totalitarismo di Stalin in Urss</li> <li>• L'Europa tra democrazie e fascismi</li> </ul> <p>Contenuti da trattare dopo il 15 maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Seconda guerra mondiale</li> <li>• La Guerra fredda</li> </ul>

**MATERIA MATEMATICA**  
**DOCENTE ROSANNA MARIA GUIDA**

<b>COMPETENZE</b>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi</p> <p>Utilizzare i primi strumenti dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscenza del linguaggio specifico disciplinare e delle procedure matematiche</p> <p>Definizione di funzione reali di una variabile reale</p> <p>Funzioni elementari, proprietà e caratteristiche, grafico di una funzione</p> <p>Topologia della retta: intervalli, intorno di un punto</p> <p>Limite di una funzione</p> <p>Teoremi fondamentali dei limiti</p> <p>Operazioni sui limiti</p> <p>Le forme indeterminate di semplici funzioni algebriche razionali</p> <p>Ricerca degli asintoti</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Definire il concetto di funzione</p> <p>Saper tracciare il grafico delle principali funzioni elementari</p> <p>Ricavare le proprietà di una funzione dato il suo grafico</p> <p>Saper determinare il dominio e studiare il segno delle funzioni</p> <p>Stabilire se una funzione è pari o dispari, crescente o decrescente</p> <p>Operare con la topologia della retta</p> <p>Conoscere i teoremi sui limiti</p> <p>Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni</p> <p>Calcolare limiti risolvendo alcune semplici forme di indecisione</p> <p>Determinare e rappresentare gli asintoti di una funzione algebrica razionale</p>
<b>LIBRO di TESTO</b>	<p>Sasso L. COLORI DELLA MATEMATICA – ED. AZZURRA vol 5 PETRINI</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Funzioni reali di variabile reale</p> <p>Definizione di funzione</p> <p>Classificazione delle funzioni reali di una variabile reale</p>

	Dominio e codominio delle funzioni algebriche razionali Funzioni elementari e il loro grafico Segno di una funzione e intersezione con gli assi Simmetria della funzione, funzioni pari e dispari Funzione crescente e decrescente Limiti di funzioni Topologia della retta: intervalli, intorno di un punto Concetto di limite Limite finito per $x$ che tende ad un numero finito o all'infinito Limite infinito per $x$ che tende ad un numero finito o all'infinito Teoremi fondamentali dei limiti: unicità del limite, permanenza del segno, confronto Operazioni sui limiti: somma e differenza, prodotto, quoziente Il calcolo dei limiti La risoluzione di semplici forme indeterminate: $+\infty - \infty$ ; $\frac{\infty}{\infty}$ ; $\frac{0}{0}$ Gli asintoti verticali e orizzontali di una funzione
--	---

N.B. in seguito alle tante attività proposte nell'ambito dell'offerta formativa, lo sviluppo dei programmi preventivati in fase di progettazione ha subito tagli o gli argomenti sono stati trattati senza i dovuti approfondimenti.

## FISICA

**Prof.ssa Conti Rosaria**

**Libri di testo: Lezioni di Fisica 2, Ed. Azzurra Seconda edizione Elettromagnetismo , relatività e quanti, G. Ruffo N. Lanotte, Zanichelli**

	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni fisici</li> <li>• Saper collocare il pensiero scientifico nell'ambito storico – culturale</li> <li>• Esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Formalizzare semplici problemi legati al campo elettrico e magnetico</li> </ul>
	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni elettrostatici</li> <li>• Corrente elettrica continua</li> <li>• Leggi di Ohm</li> <li>• Circuiti elettrici</li> <li>• Il campo magnetico</li> </ul>

**Abilità**

- Saper interpretare fenomeni elettrostatici
- Riconoscere nella realtà applicazioni del concetto di corrente elettrica, effetto joule, potenza
- Distinguere le diverse tipologie di circuiti elettrici
- Saper interpretare fenomeni magnetici

**Contenuti**

- Fenomeni elettrostatici
- Corrente elettrica continua
- Leggi di Ohm
- Circuiti elettrici

Il campo magnetico

**EDUCAZIONE CIVICA**

*Diritto allo studio: un percorso di cittadinanza attivo*

*L'Articolo 34 della Costituzione Italiana*

- La storia di Marie Curie

**DISCIPLINA:  
RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: PROF.SSA GIUSI MARSALA**

**COMPETENZE**

Comprendere le principali tematiche della morale.

Conoscere le fonti della morale cristiana.

Conoscere il valore della vita secondo la concezione biblico-cristiana.

Conoscere le problematiche relative alla bioetica.

Confrontarsi con alcuni aspetti della vita.

Conoscere gli orientamenti della chiesa sulla bioetica.

Conoscere, comprendere, analizzare l'esperienza dell'uomo.

Conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa.

**CONOSCENZE**

Individua il rapporto tra scienza, libertà e verità nelle scelte morali.

Valuta il messaggio cristiano in riferimento all'esigenza di un agire etico.

Argomentare le scelte etico-religione proprie o altrui.

Discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.

Prendere coscienza dei valori della famiglia.

Giustificare e sostenere consapevolmente scelte di vita, personali, anche in relazione alla proposta cristiana.

### **ABILITÀ**

Saper cogliere nella dottrina cattolica il tentativo di dare una risposta alle domande fondamentali dell'uomo.

Per l'insegnamento della religione cattolica sono stati anche usati materiali audiovisivi e multimediali.

### **CONTENUTI**

Le due fedi: Laica e Ebraico- Cristiana

Le due morali: Laica ed Ebraico -Cristiana

La voce interiore: la coscienza

La libertà

Il peccato: di dire no a Dio

La fecondazione artificiale

L'Aborto

La clonazione

L'Eutanasia

La Malattia

IL Matrimonio: significato civile e religioso

La Famiglia

L'Arcipelago giovanile: La Musica, La droga, La moda, il gruppo e il volontariato.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
LOREDANA FIORELLO	Lingua e Letteratura Italiana; Ed. Civica	
GIUSEPPA ORLANDO	Lingua e cultura Latina; Ed. Civica	
LEILA HANNACHI	Lingua e Cultura Straniera-Inglese; Ed. Civica	
ANNA MARIA SALAMONE	Scienze Umane; Filosofia; Ed. Civica	
URSULA BRUSCATO	Storia; Ed. Civica	
ROSANNA MARIA GUIDA	Matematica; Ed. Civica	
ROSARIA CONTI	Fisica; Ed. Civica	
ILARIA SCIANNA	Scienze Naturali; Ed. Civica	
ANNARITA DI CARO	Storia dell'Arte; Ed. Civica	
ROSANGELA GUIDA	Scienze Motorie e Sportive; Ed. Civica	
GIUSI MARSALA	Religione Cattolica; Ed. Civica	
MARIANNA TITONE	Sostegno;	

La coordinatrice di classe

Prof.ssa Marianna Titone

La Dirigente Scolastica

Giovanna Lascari

ELENCO STUDENTI/STUDENTESSE

V D

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

1. OMISSIS
2. OMISSIS
3. OMISSIS
4. OMISSIS
5. OMISSIS
6. OMISSIS
7. OMISSIS
8. OMISSIS
9. OMISSIS
10. OMISSIS
11. OMISSIS
12. OMISSIS
13. OMISSIS

ALLEGATO B

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMPITO DI ITALIANO (II BIENNIO/QUINTO ANNO)**

**TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
INDICATORI GENERALI (Max. 60 pt.)	A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	10-9
		nel complesso efficaci e puntuali	8-7	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	6-5	
		confuse ed impuntuali	4-3	
		del tutto confuse ed impuntuali	2-1	
	B	Coesione e coerenza testuale	complete	10-9
			adeguate	8-7
			parziali	6-5
			scarse	4-3
			assenti	2-1
	C	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	10-9
			adeguate	8-7
			poco presente e parziale	6-5
			scarse	4-3
			assenti	2-1
	D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	10-9
			adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	8-7
			parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6-5

<b>INDICATORI SPECIFICI (max. 40 pt.)</b>		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	4-3		
		assente; assente	2-1		
	<b>E</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	10-9	
			adeguate	8-7	
			parzialmente presenti	6-5	
			scarse	4-3	
			assenti	2-1	
	<b>F</b>	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	10-9	
			nel complesso presenti e corrette	8-7	
			Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6-5	
			scarse e/o scorrette	4-3	
			assenti	2-1	
	<b>G</b>	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Completo	10-9	
			Adeguito	8-7	
			Parziale / incompleto	6-5	
Scarso			4-3		
Assente			2-1		
<b>H</b>		Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	10-9	
			Adeguita	8-7	
			Parziale	6-5	
			Scarsa	4-3	
			Assente	2-1	
<b>I</b>	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa	10-9		
		Adeguita	8-7		
		Parziale	6-5		
		Scarsa	4-3		
		Assente	2-1		

<b>L</b>	Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente	10-9
		Nel complesso presente	8-7
		Parziale	6-5
		Scarsa	4-3
		Assente	2-1
<b>TOTALE</b>			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 o a 10 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento o divisione per 10 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMPITO DI ITALIANO (II BIENNIO/QUINTO ANNO)**

**TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTEGGIO	
INDICATORI GENERALI (Max. 60 pt.)	A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	10-9	
			nel complesso efficaci e puntuali	8-7	
			parzialmente efficaci e poco puntuali	6-5	
			confuse ed impuntuali	4-3	
			del tutto confuse ed impuntuali	2-1	
	B	Coesione e coerenza testuale	complete	10-9	
			adeguate	8-7	
			parziali	6-5	
			scarse	4-3	
			assenti	2-1	
	C	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	10-9	
			adeguate	8-7	
			poco presente e parziale	6-5	
			scarse	4-3	
			assenti	2-1	
	D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	10-9	
			adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	8-7	
			parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6-5	
			scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	4-3	
			assente; assente	2-1	
E		presenti	10-9		

<b>INDICATORI SPECIFICI (max. 40 pt.)</b>		Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	adeguate	8-7	
			parzialmente presenti	6-5	
			scarse	4-3	
			assenti	2-1	
	<b>F</b>	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	10-9	
			nel complesso presenti e corrette	8-7	
			Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6-5	
			scarse e/o scorrette	4-3	
			assenti	2-1	
	<b>G</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Presente	10-9	
			Nel complesso presente	8-7	
			Parzialmente presente	6-5	
			Scarsa e/o nel complesso scorretta	4-3	
			Scorretta	2-1	
	<b>H</b>	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacente	15-14	
Adeguate			13-11		
Parziale			10-8		
Scarsa			7-5		
Assente			4-3		
<b>I</b>	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti	15-14		
		Nel complesso presenti	13-11		
		Parziale	10-8		
		Scarse	7-5		
		Assenti	4-3		
<b>TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 o a 10 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento o divisione per 10 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMPITO DI ITALIANO (II BIENNIO/QUINTO ANNO)**

**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTEGGIO	
INDICATORI GENERALI (Max. 60 pt.)	A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	10-9	
			nel complesso efficaci e puntuali	8-7	
			parzialmente efficaci e poco puntuali	6-5	
			confuse ed impuntuali	4-3	
			del tutto confuse ed impuntuali	2-1	
	B	Coesione e coerenza testuale	complete	10-9	
			adeguate	8-7	
			parziali	6-5	
			scarse	4-3	
			assenti	2-1	
	C	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	10-9	
			adeguate	8-7	
			poco presente e parziale	6-5	
			scarse	4-3	
			assenti	2-1	
	D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	10-9	
			adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	8-7	
			parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6-5	
			scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	4-3	
			assente; assente	2-1	
E		presenti	10-9		
		adeguate	8-7		

<b>INDICATORI SPECIFICI (max. 40 pt.)</b>		Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	parzialmente presenti	6-5		
			scarse	4-3		
			assenti	2-1		
	<b>F</b>	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	10-9		
			nel complesso presenti e corrette	8-7		
			Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6-5		
			scarse e/o scorrette	4-3		
			assenti	2-1		
		<b>G</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completo	10-9	
				Adeguato	8-7	
Parziale / incompleto				6-5		
Scarso				4-3		
Assente				2-1		
<b>H</b>		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Completa	15-14		
			Adeguata	13-11		
			Parziale	10-8		
			Scarsa	7-5		
			Assente	4-3		
<b>I</b>	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa	15-14			
		Adeguata	13-11			
		Parziale	10-8			
		Scarsa	7-5			
		Assente	4-3			
<b>TOTALE</b>						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 o a 10 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento o divisione per 10 + arrotondamento).

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA (SCIENZE UMANE)

ALUNNO/A	CLASSE	DATA
----------	--------	------

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI (20)	PUNTI (10)
<b>Conoscere</b>			
<i>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</i>	Complete, corrette e approfondite	7	3,5
	Complete, corrette e precise	6	3
	Corrette e precise	5	2,5
	<b>Essenziali e sostanzialmente corrette (sufficiente)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	Pertinenti ma incomplete e poco precise	3	1,5
	Inadeguate e gravemente lacunose	2	1
<b>Comprendere</b>			
<i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</i>	Precisa e accurata	5	2,5
	Adeguate e pertinenti	<b>4</b>	<b>2</b>
	<b>Pertinente (sufficiente)</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>
	Essenziale	2	1
	Non adeguata	1	0,5
<b>Interpretare</b>			
<i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</i>	Precisa, coerente critica	4	2
	Adeguate e pertinenti	3	1,5
	<b>Essenziale (sufficiente)</b>	<b>2,5</b>	<b>1,25</b>
	Parziale e poco precisa	1	0,5
<b>Argomentare</b>			
<i>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle</i>	Autonoma, rigorosa e originale - Collegamenti tra ambiti disciplinari differenti pertinenti e significativi - Linguaggio preciso	4	2

<i>scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</i>	Precisa e corretta - Buoni collegamenti tra ambiti disciplinari differenti - Linguaggio corretto	3	1,5
	<b>Corretta - Qualche collegamento pertinente - Linguaggio nel complesso corretto (sufficiente)</b>	<b>2,5</b>	<b>1,25</b>
	Confusa e sconnessa - Mancanza di collegamenti interdisciplinari linguaggio inappropriato	1	0,5

<b>VALUTAZIONE PROVA</b>	<b>/20</b>	<b>/10</b>
--------------------------	------------	------------

### Allegato C Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



ALLEGATO B

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMPITO DI ITALIANO (II BIENNIO/QUINTO ANNO)**

**TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTEGGIO
INDICATORI GENERALI (Max. 60 pt.)	A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	10-9
			nel complesso efficaci e puntuali	8-7
			parzialmente efficaci e poco puntuali	6-5
			confuse ed impuntuali	4-3
			del tutto confuse ed impuntuali	2-1
	B	Coesione e coerenza testuale	complete	10-9
			adeguate	8-7
			parziali	6-5
			scarse	4-3
			assenti	2-1
	C	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	10-9
			adeguate	8-7
			poco presente e parziale	6-5
			scarse	4-3
			assenti	2-1
	D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	10-9
			adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	8-7
			parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6-5
			scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	4-3
			assente; assente	2-1

INDICATORI SPECIFICI (max. 40 pt.)	E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	10-9	
			adeguate	8-7	
			parzialmente presenti	6-5	
			scarse	4-3	
			assenti	2-1	
	F	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	10-9	
			nel complesso presenti e corrette	8-7	
			Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6-5	
			scarse e/o scorrette	4-3	
			assenti	2-1	
G	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Completo	10-9		
		Adeguito	8-7		
		Parziale / incompleto	6-5		
		Scarso	4-3		
		Assente	2-1		
H	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	10-9		
		Adeguita	8-7		
		Parziale	6-5		
		Scarsa	4-3		
		Assente	2-1		
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa	10-9		
		Adeguita	8-7		
		Parziale	6-5		
		Scarsa	4-3		
		Assente	2-1		
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente	10-9		
		Nel complesso presente	8-7		
		Parziale	6-5		
		Scarsa	4-3		
		Assente	2-1		

<b>TOTALE</b>	
---------------	--

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 o a 10 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento o divisione per 10 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMPITO DI ITALIANO (II BIENNIO/QUINTO ANNO)**

**TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
INDICATORI GENERALI (Max. 60 pt.)	A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	10-9
			nel complesso efficaci e puntuali	8-7
			parzialmente efficaci e poco puntuali	6-5
			confuse ed impuntuali	4-3
			del tutto confuse ed impuntuali	2-1
	B	Coesione e coerenza testuale	complete	10-9
			adeguate	8-7
			parziali	6-5
			scarse	4-3
			assenti	2-1
	C	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	10-9
			adeguate	8-7
			poco presente e parziale	6-5
			scarse	4-3
			assenti	2-1
	D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	10-9
			adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	8-7
			parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6-5
			scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	4-3
			assente; assente	2-1
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	10-9	
		adeguate	8-7	
		parzialmente presenti	6-5	

INDICATORI SPECIFICI (max. 40 pt.)	F	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	scarse	4-3	
			assenti	2-1	
			presenti e corrette	10-9	
			nel complesso presenti e corrette	8-7	
			Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6-5	
	G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Presente	10-9	
			Nel complesso presente	8-7	
			Parzialmente presente	6-5	
			Scarsa e/o nel complesso scorretta	4-3	
			Scorretta	2-1	
	H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacente	15-14	
			Adeguate	13-11	
			Parziale	10-8	
			Scarsa	7-5	
			Assente	4-3	
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti	15-14		
		Nel complesso presenti	13-11		
		Parziale	10-8		
		Scarse	7-5		
		Assenti	4-3		
<b>TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 o a 10 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento o divisione per 10 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMPITO DI ITALIANO (II BIENNIO/QUINTO ANNO)**

**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
INDICATORI GENERALI (Max. 60 pt.)	A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	10-9
		nel complesso efficaci e puntuali	8-7	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	6-5	
		confuse ed impuntuali	4-3	
		del tutto confuse ed impuntuali	2-1	
	B	Coesione e coerenza testuale	complete	10-9
			adeguate	8-7
			parziali	6-5
			scarse	4-3
			assenti	2-1
	C	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	10-9
			adeguate	8-7
			poco presente e parziale	6-5
			scarse	4-3
			assenti	2-1
	D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	10-9
			adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	8-7
			parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6-5
			scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	4-3
			assente; assente	2-1
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	10-9	
		adeguate	8-7	
		parzialmente presenti	6-5	

INDICATORI SPECIFICI (max. 40 pt.)	F	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	scarse	4-3	
			assenti	2-1	
			presenti e corrette	10-9	
			nel complesso presenti e corrette	8-7	
			Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6-5	
	scarse e/o scorrette	4-3			
	assenti	2-1			
	G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completo	10-9	
			Adeguato	8-7	
			Parziale / incompleto	6-5	
			Scarso	4-3	
			Assente	2-1	
	H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Completa	15-14	
			Adeguata	13-11	
			Parziale	10-8	
Scarsa			7-5		
Assente			4-3		
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa	15-14		
		Adeguata	13-11		
		Parziale	10-8		
		Scarsa	7-5		
		Assente	4-3		
<b>TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 o a 10 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento o divisione per 10 + arrotondamento).

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA (SCIENZE UMANE)

ALUNNO/A	CLASSE	DATA
----------	--------	------

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI (20)	PUNTI (10)
<b>Conoscere</b>			
<i>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</i>	Complete, corrette e approfondite	7	3,5
	Complete, corrette e precise	6	3
	Corrette e precise	5	2,5
	<b>Essenziali e sostanzialmente corrette (sufficiente)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	Pertinenti ma incomplete e poco precise	3	1,5
	Inadeguate e gravemente lacunose	2	1
<b>Comprendere</b>			
<i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le conseguenze che la prova prevede.</i>	Precisa e accurata	5	2,5
	Adeguate e pertinenti	<b>4</b>	<b>2</b>
	<b>Pertinente (sufficiente)</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>
	Essenziale	2	1
	Non adeguata	1	0,5
<b>Interpretare</b>			
<i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</i>	Precisa, coerente critica	4	2
	Adeguate e pertinenti	3	1,5
	<b>Essenziale (sufficiente)</b>	<b>2,5</b>	<b>1,25</b>
	Parziale e poco precisa	1	0,5
<b>Argomentare</b>			
<i>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</i>	Autonoma, rigorosa e originale - Collegamenti tra ambiti disciplinari differenti pertinenti e significativi - Linguaggio preciso	4	2
	Precisa e corretta - Buoni collegamenti tra ambiti disciplinari differenti - Linguaggio corretto	3	1,5
	<b>Corretta - Qualche collegamento pertinente - Linguaggio nel complesso corretto (sufficiente)</b>	<b>2,5</b>	<b>1,25</b>
	Confusa e sconnessa - Mancanza di collegamenti interdisciplinari linguaggio inappropriato	1	0,5

<b>VALUTAZIONE PROVA</b>	<b>/20</b>	<b>/10</b>
--------------------------	------------	------------