



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE LERCARA FRIDDI

Viale Pietro Scaglione n. 24 -90025 Lercara Friddi (PA) tel. 0918213969 fax 0918211224
Codice meccanografico PAIS01100C Codice Fiscale 97173690823
Email: pais01100c@istruzione.it- PEC pais01100c@pec.istruzione.it
Sito web: www.iislercarafriddi.edu.it

A.S. 2025-2026

CLASSE 5B

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026



Approvato dal C.d.C. nella seduta del 14/05/2026
Pubblicato all'Albo prot. n. del /05/2026

Il docente coordinatore di classe

Prof. Di Natale Antonio

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Giovanna Lascari

INDICE

1. Premessa	pag. 3
2. Identità dell'Istituto	pag. 3
3. Composizione del Consiglio di Classe e relativa continuità	pag. 4
4. Elenco degli studenti e commissari interni	pag. 5
5. Storia e profilo della classe	pag. 5
6. Competenze conseguite dagli studenti al termine del percorso di studi quinquennale	pag. 6
7. Verifica e valutazione degli apprendimenti	pag. 9
8. Obiettivi raggiunti dalla classe	pag. 10
9. Educazione Civica classe quinta Liceo	pag. 11
10. Metodi, mezzi e spazi	pag. 12
11. Attività complementari – Didattica orientativa	pag. 13
12. Percorsi di formazione scuola-lavoro (FSL)	pag. 15
13. Curriculum dello studente	pag. 17

ALLEGATI

1. Criteri di attribuzione del credito scolastico	pag. 19
2. Griglia di valutazione della condotta	pag. 20
3. Griglie di valutazione per gli Esami di Stato	pag. 21-25
4. Schede informative disciplinari	
○ Lingua e letteratura italiana	pag. 26
○ Lingua e cultura latina	pag. 29
○ Matematica	pag. 31
○ Fisica	pag. 32
○ Filosofia	pag. 33
○ Storia	pag. 35
○ Religione Cattolica	pag. 38
○ Scienze naturali	pag. 39
○ Lingua e cultura inglese	pag. 41
○ Disegno e Storia dell'arte	pag. 42
○ Scienze motorie	pag. 43
○ Materia alternativa alla Religione	pag. 44

1. PREMESSA

Il Consiglio della classe V sez. B nella seduta del 14 maggio 2026, sulla base della programmazione didattico-educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'offerta formativa triennale e in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato e approvato all'unanimità il presente Documento destinato alla Commissione di Esame.

Il Documento del Consiglio di Classe certifica ufficialmente il percorso educativo e formativo degli alunni che, alla fine del loro ciclo di studi quinquennale, si accingono a sostenere l'Esame di Stato.

Esso esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di Classe ritiene utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica.

Il Documento viene completato e rifinito collegialmente entro il 15 maggio 2026 e ha come allegati le griglie di valutazione per gli Esami di Stato, nonché le schede informative relative alle singole discipline.

Il Documento viene affisso all'Albo dell'Istituto a disposizione degli alunni, delle loro famiglie e dei componenti la Commissione degli Esami di Stato.

2. IDENTITÀ DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico di Lercara Friddi, fondato nell'anno scolastico 1962/63 come sezione staccata del Liceo "S. Cannizzaro" di Palermo, diviene autonomo nel 1973 e, il 15 maggio del 1982, assume il nome del matematico lercarese Mauro Picone. Nel corso degli anni, l'Istituto ha saputo rispondere alle esigenze culturali del mondo dell'istruzione dei giovani non solo di Lercara, ma anche dei paesi limitrofi quali Prizzi, Palazzo Adriano, Alia, Vicari, Mezzojuso, Roccapalumba, Valledolmo, Villafrati, Campofelice, Castronovo di Sicilia, Cammarata, San Giovanni Gemini, Cefalà Diana, Godrano e Ciminna, tanto da formare molti dei migliori professionisti di Lercara e dei succitati Comuni.

Per rispondere meglio alle esigenze emerse nel corso degli anni, l'Istituto ha arricchito la propria Offerta Formativa:

- con l'istituzione nel 1994 di una classe di Liceo ad indirizzo Socio-psico pedagogico, sperimentazione Brocca, oggi Liceo delle Scienze Umane, per consentire un'adeguata preparazione nell'ambito delle scienze dell'educazione;
- con l'annessione nel 1999/2000 del Liceo Classico di Valledolmo e nel 2000/01 degli I.T.C. e I.T.G.I. di Alia, Vicari e Prizzi il Liceo Scientifico, diventando così I.I.S.S. di Lercara Friddi
- con l'istituzione del Liceo Classico, a partire dall'a.s. 2008/09, per consentire anche all'utenza dei Comuni lontani, sia da Valledolmo che da Palermo, una più ampia scelta di indirizzi di studio;
- con l'istituzione dell'indirizzo professionale dei Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera a partire dall'a.s. 2011/12 nella sede di Alia, per offrire una preparazione adeguata a

chi vuole lavorare nei diversi settori dell'industria alberghiera e del turismo, occupandosi di accoglienza ed ospitalità;

- con l'istituzione dell'indirizzo tecnico Agrario, Agroalimentare e Agroindustria nella sede di Prizzi a partire dall'a. s. 2014/15, per formare, in un territorio a forte vocazione agricola, professionisti con competenze nel campo dell'organizzazione e della gestione delle attività produttive, trasformative e valorizzative del settore;
- con l'istituzione dell'indirizzo tecnico Chimica, Materiali e Biotecnologie, articolazione Biotecnologie sanitarie, a partire dall'a.s. 2019/20 nella sede di Prizzi, per formare professionisti con competenze nel campo biomedicale, farmaceutico e alimentare.

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE E RELATIVA CONTINUITÀ

<i>DOCENTI</i>	<i>Disciplina</i>	III	IV	V
Bacile Basilio	Lingua e cultura latina			x
Biancorosso Rosanna	Materia alternativa alla Religione Cattolica			x
Contino Giovanni	Scienze motorie	x	x	x
Di Caro Annarita	Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x
Di Grigoli Antonino	Storia - Filosofia		x	x
Di Natale Antonio (Coord.)	Matematica - Fisica	x	x	x
Fallo Lucia	Scienze naturali	x	x	x
Giangrasso Maria Dorella	Lingua e letteratura Italiana	x	x	x
Ramini Carmela	Religione Cattolica	x	x	x
Sferlazza Claudia	Lingua e Letteratura Inglese	x	x	x

La prof. Biancorosso, docente di Diritto, ha programmato 15 ore di Educazione Civica, come potenziamento

RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI: Omissis, Omissis

Molto buono è il livello di socializzazione e di comunicazione, sia tra alunni che tra alunni e docenti. Tutti mostrano un comportamento corretto e raramente si rendono necessari richiami. Da apprezzare, nell'intero corso di studi, il coinvolgimento delle famiglie che hanno sempre seguito il processo di crescita dei figli e hanno partecipato in modo costruttivo alle riunioni del Consiglio di Classe e ai ricevimenti periodici.

L'acquisizione dei contenuti è, per la maggior parte della classe, piuttosto rapida; alcuni hanno tempi di apprendimento diversificati che dipendono sia dalle personali predilezioni per le diverse discipline, sia in qualche caso dall'impegno nella rielaborazione personale. La maggior parte degli alunni riesce ad organizzare proficuamente il lavoro domestico, eseguendo i compiti assegnati con regolarità. In alcuni casi si richiederebbe una maggior puntualità nello svolgimento delle consegne. Per quanto riguarda i *livelli di apprendimento e il conseguimento delle competenze*, si evidenziano molti elementi dotati di buone/ottime capacità logiche e argomentative che mostrano un'apprezzabile voglia di imparare e che hanno raggiunto un profitto decisamente elevato in tutte le discipline. Questi alunni espongono con chiarezza, operano collegamenti ed esprimono serietà e impegno attraverso i puntuali e intelligenti interventi. Si dimostrano inoltre particolarmente motivati allo studio e in grado di organizzare autonomamente i contenuti proposti. In un secondo gruppo si collocano diversi alunni che hanno acquisito nel corso degli anni una certa autonomia nello studio, hanno elaborato le proprie conoscenze in modo consapevole e ed hanno raggiunto risultati nel complesso accettabili.

TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DI PROFITTO	RITMO DI APPRENDIMENTO	CLIMA RELAZIONALE
<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> alto	<input type="checkbox"/> sostenuto	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativo
<input type="checkbox"/> vivace	<input checked="" type="checkbox"/> medio alto	<input type="checkbox"/> produttivo	<input type="checkbox"/> buono
<input type="checkbox"/> problematica	<input type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> regolare	<input type="checkbox"/> sereno
<input type="checkbox"/> demotivata	<input type="checkbox"/> medio basso	<input type="checkbox"/> discontinuo	<input type="checkbox"/> a volte conflittuale
<input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole	<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> lento	<input type="checkbox"/> problematico
<input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Altro

6. COMPETENZE CONSEGUITE DAGLI ALUNNI ALLA FINE DEL PERCORSO DI STUDI

QUINQUENNALE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (secondo la *Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018*)

- competenza alfabetica funzionale: sapere comunicare in forma orale e scritta in tutte le situazioni, sorvegliando e adattando la propria comunicazione al contesto; sapere distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; saper cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.
- competenza multi linguistica: conoscere il vocabolario e la grammatica di diverse lingue; essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri linguistici delle lingue conosciute.
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: sapere sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane; usare modelli matematici di pensiero e di rappresentazione; sapere spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per identificare problemi, trarre conclusioni e dare risposte.
- competenza digitale: saper utilizzare gli strumenti digitali; tale competenza comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione, la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e la soluzione di problemi.
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: saper far fronte all'incertezza e alla complessità; essere capaci di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro; saper essere empatici e in grado di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
- competenza in materia di cittadinanza: essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.
- competenza imprenditoriale: essere consapevoli che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni e saper comprendere come tali opportunità si presentano. Tale competenza si basa sulla creatività che comprende pensiero strategico e capacità di risolvere i problemi.
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali con le loro lingue, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni e i loro prodotti culturali e comprendere che tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulla vita e sulle idee dei singoli individui.

COMPETENZE RELATIVE AL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

- Area metodologica
 - possedere un metodo di studio autonomo e flessibile;
 - essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i gradi di affidabilità in essi raggiunti;
 - saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- Area logico-argomentativa
 - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui;
 - acquisire l'abitudine a ragionare, ad osservare i problemi e a identificare possibili soluzioni;
 - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Area linguistica e comunicativa
 - Padroneggiare la lingua italiana in tutti i contesti comunicativi e per tutti gli scopi;
 - aver acquisito in una lingua straniera moderna le competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del QCER;
 - saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
 - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Area storico-umanistica
 - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e conoscere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
 - conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri;
 - utilizzare metodi concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
 - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
 - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano;
 - collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
 - saper fruire delle espressioni creative delle arti e di tutti i mezzi espressivi;
 - conoscere gli elementi essenziali e distintivi delle culture e delle civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Area scientifica, matematica e tecnologica
 - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
 - possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, riconoscendone le procedure e i metodi di indagine;
 - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione dei procedimenti risolutivi.

COMPETENZE PROPRIE DEL LICEO SCIENTIFICO

- Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico, comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità dell'applicazione dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

7. VERIFICHE e VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIE, TEMPI E MODALITÀ DI VERIFICA

Durante l'intero anno scolastico, ogni docente ha valutato il processo di apprendimento-insegnamento degli alunni attraverso le seguenti tipologie di verifiche:

- Colloqui orali
- Prove strutturate e semi-strutturate scritte
- Prove scritte secondo le normative vigenti
- Prove grafiche e pratiche
- Saggi, relazioni
- Interventi dal posto, dibattito in classe

Durante tutto l'anno scolastico si è operato un controllo costante della quantità e della qualità dell'apprendimento, mediante discussioni riassuntive (propedeutiche ai compiti in classe) ed esercitazioni da svolgersi in classe e a casa.

Al termine di ciascun segmento di attività, si è accertato il livello di preparazione raggiunto attraverso verifiche *in itinere*:

a) prove scritte, che tutti gli alunni della classe hanno affrontato nello stesso momento su tracce della stessa difficoltà. Per l'alunno impossibilitato a sostenere la prova al momento prefissato, quando possibile, si è data la possibilità di recuperare la prova;

b) un congruo numero di prove orali, in cui si è verificato per ciascun alunno l'apprendimento di parti diverse del programma svolto, secondo un analogo schema di verifica.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Come elementi di valutazione sono stati considerati:

- profitto
- impegno profuso
- partecipazione al dialogo educativo
- assiduità nella frequenza
- progressi rispetto al livello di partenza
- conoscenze e competenze acquisite, capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- sviluppo della personalità e della formazione umana
- sviluppo del senso di responsabilità
- sviluppo delle capacità decisionali, auto-orientative e valutative
- obiettivi disciplinari conseguiti dagli alunni
- attività integrative e complementari (FSL)
- partecipazione alle attività di Educazione Civica

Strumenti di valutazione delle verifiche scritte, grafiche e pratiche sono state le griglie, specifiche per ogni tipologia di verifica, elaborate in sede di Dipartimento disciplinare sulla base delle indicazioni fornite dal PTOF dell'Istituto e articolate secondo indicatori e descrittori in grado di coinvolgere nella valutazione tutte le conoscenze e le abilità, il cui conseguimento era da accertare mediante la verifica proposta.

8. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

A conclusione del corso di studi gli alunni di questa classe hanno conseguito a livelli differenti e ciascuno secondo il proprio impegno e le personali attitudini, i seguenti obiettivi didattici, in termini di:

○ **Conoscenze**

Conoscono, con diversi livelli di approfondimento, gli argomenti principali affrontati nei vari ambiti disciplinari

○ **Competenze**

Sono in grado di usare le terminologie specifiche delle diverse discipline e di farne uso adeguato, esprimendo correttamente le proprie conoscenze;

sanno usare gli strumenti di base (nozioni, concetti, regole, procedure) delle singole discipline;

sanno classificare e ordinare in sequenza logica termini, concetti, situazioni;

sono in grado di analizzare con precisione e consequenzialità il pensiero degli autori studiati, gli eventi di carattere storico, i fenomeni scientifici, collocando fatti ed eventi nel tempo e nello spazio;

sono in grado di riconoscere e descrivere situazioni, procedure, contenuti anche in contesti diversi;

la maggior parte di essi sa produrre senza la guida dell'insegnante valide sintesi dei percorsi studiati;

hanno maturato un metodo di studio in generale adeguato alle diverse discipline.

○ **Capacità**

Tutti gli alunni sono in grado di formulare le conoscenze acquisite secondo un percorso logicamente corretto.

Molti alunni sono in grado di produrre e documentare quanto affermato con dati scelti nel personale patrimonio informativo e culturale.

Alcuni sono in grado di scegliere tra diversi percorsi risolutivi a carattere scientifico, riuscendo anche a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite, spesso con considerevoli apporti personali.

9. EDUCAZIONE CIVICA

UDA Educazione civica n. 1: **“Regole, legalità e Costituzione”**

Periodo di svolgimento: primo quadrimestre

Discipline coinvolte	Docenti	Num. ore	Contenuti
Diritto	Biancorosso Rosanna	8	Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica: artt. 55-139
Storia	Di Grigoli A.	2	Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative
Inglese	Sferlazza C.	2	Il Parlamento britannico
Latino	Bacile B.	2	Giovenale (fake news nella storia)
Religione Cattolica	Ramini C.	2	Cattolicesimo e ebraismo: analogie e differenze

OBIETTIVI

Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.

Riconoscere il ruolo formativo del passato e le criticità che si ripercuotono sul presente

UDA Educazione civica n. 2: **“Cittadini attivi e consapevoli di un mondo sostenibile”**

Periodo di svolgimento: secondo quadrimestre

Discipline coinvolte	Docenti	Num. ore	Contenuti
Diritto	Biancorosso Rosanna	7	Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni Il Governo: struttura e funzioni Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni Il sistema elettorale maggioritario, proporzionale e misto
Disegno e Storia dell'arte	Di Caro A.	2	Il “sacco” di Palermo: la perdita del patrimonio Liberty
Scienze motorie	Contino G	2	Educazione alla salute: allerta dipendenze giovanili
Italiano	Giangrasso M.D.	2	Legalità: Le origini della mafia e le dinamiche mafiose (Sciascia)
Scienze	Fallo L.	2	Aspetti applicativi delle biotecnologie genetiche sulla salute, sull'ambiente, sull'industria e sulle produzioni agrarie
Matematica	Di Natale A.	2	I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing, cyberterrorismo La cybersecurity -La comunicazione in Rete -Educazione all'informazione - Informazione e disinformazione in Rete

OBIETTIVI

Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e salvaguardando il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

10. METODI, MEZZI E SPAZI

Il Consiglio di Classe si è proposto, nel corso del quinquennio, di promuovere e consolidare l'interesse e la motivazione degli studenti, rendendoli protagonisti del proprio processo di crescita. I docenti hanno ritenuto essenziale lo sviluppo di competenze, intese come "combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto". Si è cercato il più possibile di creare un ambiente di apprendimento nel quale fare ricerca e indagare, individuare e risolvere problemi, discutere, collaborare con altri nel gestire situazioni, riflettere sul proprio operato e soprattutto valutare le proprie azioni e capirne le conseguenze. Grande rilevanza è stata data allo svolgimento di compiti di realtà, con strategie da trovare e scelte da motivare. Lo studente è stato al centro dell'azione didattica e ha assunto responsabilità e autonomia nella costruzione del suo apprendimento.

Durante il secondo biennio e il quinto anno, hanno contribuito al processo di crescita personale anche i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (FSL già PCTO), che hanno consolidato negli alunni competenze specifiche, spendibili nella quotidianità.

Vengono elencati di seguito tutti i mezzi e gli strumenti che sono stati utilizzati per l'espletamento delle attività didattiche sia in presenza che a distanza:

- Libri di testo
- testi di supporto
- appunti e dispense
- materiale specifico delle discipline grafiche e pratiche
- materiale didattico multimediale
- laboratori: lingue, fisica, scienze, informatica
- LIM
- biblioteca
- campo sportivo
- palestra
- software didattici (usati autonomamente dagli studenti)
- piattaforma G-suite e relative applicazioni
- registro didattico ARGO

11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO E COMPLEMENTARI

Nell'anno scolastico 2025/2026 l'Istituto ha proposto le attività integrative sotto elencate sia all'interno dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sia come attività di potenziamento dell'offerta formativa.

07/10/2025	Approfondimento e riflessione sul conflitto israelo-palestinese
Dal 26 al 30/10/2025	Laboratori sull'educazione alle scienze e alla critica (2 alunni della classe 5B) – Roma
11/12/2025	Incontro con l'Esercito Italiano – Sviluppi professionali
26/01/2026	Viaggio della memoria online: Auschwitz-Birkenau
27/01/2026	Partecipazione online alla premiazione del concorso "I giovani e la Shoah"
28/01/2026	Incontro con il prof. Daniele La Barbera "In-dipendenza e libertà per la mente"
30/01/2026	Progetto "Andiamo a teatro" – Il lago dei cigni – Teatro Massimo
05/02/2026	Incontro con la Polizia di Stato (Educazione stradale)
06/02/2026	Incontro sull'educazione sesso-affettiva
06/02/2026	Partecipazione ai Giochi della Chimica
11/02/2026	Olimpiadi di Matematica – Giochi di Archimede
26/02/2026	Campionati di Italiano
Dal 28/02 al 14/03	Tre incontri con la Croce Rossa Italiana (totale 10 ore FSL)
22/02/2026	Inizio del potenziamento di Matematica della durata di 20 ore (ancora in svolgimento)
22/02/2026	Inizio del potenziamento di 5 ore per la prova INVALSI di Italiano
23/02/2026	Welcome Week – Università di Palermo
25/02/2026	Attività di orientamento in uscita - Incontro con ITS Academy Nuove Tecnologie della Vita
28/02/2026	Cerimonia di premiazione delle eccellenze
01/04/2026	Incontro con la Marina Militare – Sviluppi professionali

La classe ha effettuato le prove **INVALSI** secondo il seguente calendario:

11/03/2026	Prova di ITALIANO
10/03/2026	Prova di MATEMATICA
13/03/2026	Prova di INGLESE

La classe ha effettuato una SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA (**ITALIANO**) in data 28/04/2026.

La classe effettuerà una SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA (**MATEMATICA**) il 25 Maggio 2026.

La classe effettuerà un viaggio di istruzione a Budapest dal 16 al 20 Maggio.

DIDATTICA ORIENTATIVA E ORIENTAMENTO 5B

Obiettivo: Definire un progetto di vita personale, formativo o professionale

- Partecipazione allo spettacolo teatrale in Istituto "La patente" di L. Pirandello (1h)

- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Oliver Twist" presso il teatro Golden a Palermo (2h)

- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Sei personaggi in cerca d'autore" presso il teatro Zappalà di Palermo (2h)

- Incontro informativo e di sensibilizzazione sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili a cura dell' I.S.T. ASP di Palermo (1h)

. Incontro di sensibilizzazione sul valore della donazione degli organi con l'associazione AIDO (2h)

- Incontro con l'ADVS per la donazione del sangue (1h)
- Incontro con l'autore Salvo Palazzolo (2h)

Obiettivo: Consolidare la conoscenza di sé, le attitudini e gli interessi

- Verifica di accesso alla piattaforma UNICA (1h)
- Somministrazione del test psico-attitudinale (1h)
- Compilazione dell'e-portfolio (primo gruppo) (1h)
- Compilazione dell'e-portfolio (secondo gruppo) (1h)
- Compilazione dell'e-portfolio (terzo gruppo) (1h)
- Scelta del "Capolavoro" (primo gruppo) (1h)
- Scelta del "Capolavoro" (secondo gruppo) (1h)
- Scelta del "Capolavoro" (terzo gruppo) (1h)
- Elaborazione del "Capolavoro (primo gruppo) (1h)
- Elaborazione del "Capolavoro (secondo gruppo) (1h)
- Elaborazione del "Capolavoro (terzo gruppo) (1h)
- Autovalutazione (1h)

Le attività sottolineate si svolgeranno dopo il 15 maggio.

Obiettivo: Comprendere le opportunità fornite dai percorsi universitari e le dinamiche del mercato del lavoro

- Orientamento ASTER-SICILIA (FSL) (4h)
- Partecipazione alle attività di orientamento in uscita "Welcome Week" Unipa 2026 (4h)
- Incontro con il nucleo "Info Team" del Reggimento logistico "Aosta" della Caserma C. Scianna di Palermo sulla carriera professione nelle Forze Armate (2h)
- Incontro con la Marina militare (1h)

12. PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

I percorsi di formazione scuola-lavoro (FSL, già PCTO, già Alternanza scuola-lavoro), costituiscono una metodologia didattica realizzata in collaborazione fra scuola e imprese per offrire ai giovani, competenze spendibili nel mercato del lavoro e favorire l'orientamento, introdotta dalla Legge n. 107/15.

La classe ha svolto le seguenti attività di **FSL**:

- **a.s. 2023/2024**
 - Corso di informatica EIPASS (56 ore)
 - Corso sulla sicurezza (4 ore)
 - Piano lauree scientifiche (15 ore, seguito da tre alunni)
 - Corso di Educazione finanziaria “Quello che conta” (14 ore)

- **a.s. 2024/2025**
 - Corso online sulla piattaforma Educazione Digitale (5 ore o 25 ore)
 - Corso sulla sicurezza (8 ore)
 - Corso sull'IA di 30 ore (due alunni)

- **a.s. 2025/2026**
 - Croce Rossa Italiana (10 ore)
 - ASTER Sicilia (4 ore)
 - Corso Alice STEM di 2 ore (4 alunni)
 - Corso Lickson Alice STEM di 80 ore (due alunne) , iniziato in quarta e concluso in quinta
 - Corso “Questione di plastica” di 20 ore su EducazioneDigitale.it (una alunna)
 - Corso “Sport come benessere” di 15 ore su EducazioneDigitale.it (una alunna)

Prospetto riassuntivo ore PCTO classe 5B

ALUNNO	Terza	Quarta	Quinta	totale
1.	18	25	Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4 Ed.digitale "È una questione di plastica" 20 Ed. digitale "Sport come benessere" 15	92
2.	74	5	Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4	93
3.	74	5	Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4	93
4.	74	5	Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4	93
5.	33	25	Lickson STEM 80 (sede Lickson) Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4	152
6.	74	5	Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4	93
7.	18	25	Lickson STEM 80 (sede Lickson) Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4	137
8.	74	5	Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4	93
9.	74	5	Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4	93
10.	74	5	Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4	93
11.	74	5	Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4	93
12.	89	5	Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4	108
13.	74	5	Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4	93
14.	74	5	Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4	93
15.	74	5	Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4	93
16.	74	5	Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4 Alice Stem 2 (scuola)	95
17.	89	5	Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4 Alice Stem 2 (scuola)	110
18.	74	5	Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4 Alice Stem 2 (scuola)	95
19.	74	5	Croce Rossa 10 Aster Sicilia 4 Alice Stem 2 (scuola)	95

13. IL CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello Studente è stato introdotto dalla legge 107 del 2015 in seguito disciplinato dal decreto legislativo D. Lgs. 62 del 2017. A partire dall'anno scolastico 2020-21 sarà allegato al diploma conseguito al termine dell'Esame di Stato del 2° ciclo. Tale curriculum riporta al suo interno le informazioni relative al Profilo scolastico dello studente, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte dallo studente nel corso degli anni. Il Curriculum dello Studente è rappresentativo dell'intero profilo dello studente, consente le integrazioni di tutte le informazioni relative ad attività svolte in ambito formale e extrascolastico, è uno strumento con rilevante valore formativo ed educativo, importante per la presentazione alla commissione e lo svolgimento del colloquio dell'Esame di Stato del 2° ciclo. Può costituire un valore di supporto per l'orientamento degli studenti all'Università e al mondo del lavoro. Il Curriculum dello Studente è stato compilato in formato digitale attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell'Istruzione. Grazie a tale piattaforma la scuola e gli studenti hanno potuto verificare ed integrare le informazioni relative al loro percorso di studi e all'arricchimento con l'introduzione di attività extrascolastiche di vario genere.

Il Curriculum dello Studente è suddiviso in tre parti:

- la prima parte è di competenza della scuola e contiene tutte le informazioni relative al percorso di studi, al titolo di studio conseguito ed eventualmente altri titoli conseguiti ad altre esperienze svolte in ambito formale;
- la seconda parte a cura sia della scuola che degli studenti, è inerente alle certificazioni di tipo linguistico, informatico o di altro genere;
- la terza parte è di competenza degli studenti e riguarda le attività extrascolastiche svolte in ambito professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato.

Ai sensi del O.M.n. 67 del 31 marzo 2025, "nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente" (art. 22, c. 1).

Al termine dell'Esame di Stato, Il Curriculum sarà allegato al diploma e messo a disposizione di studentesse e studenti all'interno della piattaforma: <https://curriculumstudente.istruzione.it/>.

ALLEGATI

Attribuzione del credito scolastico

Griglia di valutazione della condotta

Griglie di valutazione per gli Esami di Stato

CREDITO SCOLASTICO

Attribuzione punteggio nella fascia di appartenenza

Il Collegio dei docenti, per stabilire se attribuire il punteggio minimo o il punteggio massimo ad ogni banda di oscillazione definita dalla media dei voti, ha deliberato di tenere conto degli indicatori e dei relativi valori come riportato di seguito:

I.I.S.S. di LERCARA FRIDDI – TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO																				
A.S. 2025/2026 CLASSE ___ Sez. __		VOTO DI CONDOTTA		MEDIA VOTI	MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE	PROFITTO PARTE DECIMALE	IRC/MATERIA ALTERNATIVA	RICONOSCIMENTO DELLA FREQUENZA ASSIDUA	ATTIVITA' EXTRA SCOLASTICHE			punteggio agg.	credito							
STUDENTI/STUDENTESSE	COGNOME E NOME	< 9	≥ 9						DA 0,2 A 0,5	DA > 0,5 A 0,7	> 0,7			SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	7 % < F ≤ 10 %	5% < F ≤ 7 %	F ≤ 5 %
									0,1	0,2	0,3			0,05	0,1	0,15	0,2	0,1	0,15	0,2
1																				
2																				
3																				
4																				

Il consiglio di classe _____

N.B.

- a) Se lo/la studente/studentessa ha raggiunto il voto di condotta pari o superiore a 9 potrà accedere al valore massimo della banda di oscillazione derivante dalla media dei voti;
- b) Se lo/la studente/studentessa ha raggiunto il voto di condotta pari o superiore a 9 ma si trova in una delle condizioni ostantive indicate al punto d) o non rispetta gli altri criteri contenuti nella tabella di cui sopra, il Consiglio di Classe attribuirà il valore minimo della banda di oscillazione derivante dalla media dei voti;
- c) Se lo/la studente/studentessa ha raggiunto il voto di condotta inferiore a 9 non PUO' ACCEDERE al massimo del valore della banda di oscillazione derivante dalla media dei voti EX LEGE.
- d) CAUSE OSTATIVE CHE DETERMINANO L'ATTRIBUZIONE DEL VALORE MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE:
 - 1. La valutazione in una materia è stata raggiunta dallo studente / dalla studentessa con voto di Consiglio;
 - 2. Per le classi terminali, in caso di una insufficienza in una disciplina e quindi di ammissione con un voto insufficiente in una disciplina o gruppo di discipline;

Nei confronti degli studenti e delle studentesse delle classi terze e quarte per i/le quali, al termine delle lezioni, il consiglio di classe abbia proceduto al rinvio della formulazione del giudizio finale a causa del mancato conseguimento della sufficienza in una o più discipline, e successivamente valutati/e in modo positivo in sede di verifica finale in occasione della ripresa del giudizio.

Griglia di valutazione della condotta

VOTO	Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del Regolamento d'Istituto	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	Frequenza scolastica
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche Ottima socializzazione Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento Impegno assiduo Ruolo propositivo all'interno della classe Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici)	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezioni (assenze <10%, a meno di comprovati motivi di salute)
9	Positivo e collaborativo Puntuale rispetto degli altri e delle regole Nessun provvedimento disciplinare individuale e al massimo non più di 2 note disciplinari di classe	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi) Impegno costante Diligente adempimento delle consegne scolastiche	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo Complessivo rispetto delle regole (qualche richiamo verbale o nota generica – non più di una nota disciplinare individuale scritta sul Registro di classe ad opera del docente o del Dirigente Scolastico)	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione Impegno nel complesso costante Generale adempimento delle consegne scolastiche	Frequenza nel complesso regolare Occasionalmente non puntuale
7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti Poco collaborativo Rispetto parziale delle regole segnalato con più di una nota disciplinare sul Registro di classe o note generiche con comunicazione alla famiglia	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe Impegno discontinuo Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche	Frequenza non sempre regolare Varie entrate posticipate e uscite anticipate Ritardi e assenze giustificati a volte oltre il terzo giorno Uscite frequenti nel corso delle lezioni
6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni)	Partecipazione passiva Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche Impegno discontinuo e superficiale Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici	Frequenza irregolare Ritardi abituali Assenze e ritardi generalmente giustificati oltre il terzo giorno Uscite anticipate o entrate posticipate frequenti Uscite frequenti nel corso delle lezioni
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale. Mancato rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici. Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; frequenza estremamente irregolare e numero elevato di assenze non giustificate, uscite anticipate o entrate posticipate		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA
TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
INDICATORI GENERALI (Max. 60 pt.)	A	efficaci e puntuali	10-9
		nel complesso efficaci e puntuali	8-7
		parzialmente efficaci e poco puntuali	6-5
		confuse ed impuntuali	4-3
		del tutto confuse ed impuntuali	2-1
	B	Complete	10-9
		Adeguate	8-7
		parziali	6-5
		Scarse	4-3
		Assenti	2-1
	C	presente e completa	10-9
		Adeguate	8-7
		poco presente e parziale	6-5
		Scarse	4-3
		Assenti	2-1
	D	completa; presente	10-9
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	8-7
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6-5
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	4-3
		assente; assente	2-1
E	Presenti	10-9	
	Adeguate	8-7	
	parzialmente presenti	6-5	
	Scarse	4-3	
	Assenti	2-1	
F	presenti e corrette	10-9	
	nel complesso presenti e corrette	8-7	
	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6-5	
	scarse e/o scorrette	4-3	
	Assenti	2-1	
INDICATORI SPECIFICI (max. 40 pt.)	G	Completo	10-9
		Adeguato	8-7
		Parziale / incompleto	6-5
		Scarso	4-3
		Assente	2-1
	H	Completa	10-9
		Adeguata	8-7
		Parziale	6-5
		Scarsa	4-3
		Assente	2-1
	I	Completa	10-9
		Adeguata	8-7
		Parziale	6-5
		Scarsa	4-3
		Assente	2-1
	L	Presente	10-9
		Nel complesso presente	8-7
		Parziale	6-5
		Scarsa	4-3
		Assente	2-1
TOTALE			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
INDICATORI GENERALI (Max. 60 pt.)	A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	10-9
		nel complesso efficaci e puntuali	8-7	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	6-5	
		confuse ed impuntuali	4-3	
		del tutto confuse ed impuntuali	2-1	
	B	Coesione e coerenza testuale	complete	10-9
			adeguate	8-7
			parziali	6-5
			scarse	4-3
			assenti	2-1
	C	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	10-9
			adeguate	8-7
			poco presente e parziale	6-5
			scarse	4-3
			assenti	2-1
	D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	10-9
			adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	8-7
			parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6-5
scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso			4-3	
assente; assente			2-1	
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	10-9	
		adeguate	8-7	
		parzialmente presenti	6-5	
		scarse	4-3	
		assenti	2-1	
F	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	10-9	
		nel complesso presenti e corrette	8-7	
		Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6-5	
		scarse e/o scorrette	4-3	
		assenti	2-1	
INDICATORI SPECIFICI	G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Presente	10-9
			Nel complesso presente	8-7
			Parzialmente presente	6-5
			Scarsa e/o nel complesso scorretta	4-3
			Scorretta	2-1
	H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacente	15-14
			Adeguata	13-11
			Parziale	10-8
			Scarsa	7-5
			Assente	4-3
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti	15-14	
		Nel complesso presenti	13-11	
		Parziale	10-8	
		Scarse	7-5	
		Assenti	4-3	
TOTALE				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
INDICATORI GENERALI (Max. 60 pt.)	A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	10-9
		nel complesso efficaci e puntuali	8-7	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	6-5	
		confuse ed impuntuali	4-3	
		del tutto confuse ed impuntuali	2-1	
	B	Coesione e coerenza testuale	complete	10-9
			adeguate	8-7
			parziali	6-5
			scarse	4-3
			assenti	2-1
	C	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	10-9
			adeguate	8-7
			poco presente e parziale	6-5
			scarse	4-3
			assenti	2-1
	D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	10-9
			adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	8-7
			parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6-5
			scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	4-3
			assente; assente	2-1
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	10-9	
		adeguate	8-7	
		parzialmente presenti	6-5	
		scarse	4-3	
		assenti	2-1	
F	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	10-9	
		nel complesso presenti e corrette	8-7	
		Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6-5	
		scarse e/o scorrette	4-3	
		assenti	2-1	
INDICATORI SPECIFICI	G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completo	10-9
			Adeguato	8-7
			Parziale / incompleto	6-5
			Scarso	4-3
			Assente	2-1
	H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Completa	15-14
			Adeguata	13-11
			Parziale	10-8
			Scarsa	7-5
			Assente	4-3
	I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa	15-14
			Adeguata	13-11
			Parziale	10-8
			Scarsa	7-5
			Assente	4-3
TOTALE				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

ESAME DI STATO
I.I.S.S. di Lercara Friddi – a.s. 2025/2026 - Commissione n. _____
Griglia di valutazione della seconda prova: **MATEMATICA**

Candidato/a _____ classe V sez. _____

Indicatori	Punteggi	Descrittori	Punti assegnati
<p style="text-align: center;">Analizzare i dati</p> <p>Esaminare le situazioni proposte formulando ipotesi esplicative attraverso modelli e leggi della matematica</p> <p style="text-align: center;">Max 5 punti</p>	1	Analizza il testo in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni i modelli, le analogie o le leggi che descrivono la situazione problematica	
	2	Analizza il testo in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati o dalle informazioni i modelli, le analogie o le leggi che descrivono la situazione problematica	
	3	Analizza il testo in modo sufficiente; deduce in modo non sempre corretto dai dati o dalle informazioni i modelli, le analogie o le leggi che descrivono la situazione problematica	
	4	Analizza il testo in modo completo; deduce correttamente dai dati o dalle informazioni i modelli, le analogie o le leggi che descrivono la situazione problematica	
	5	Analizza il testo in modo esauriente; deduce correttamente dai dati o dalle informazioni i modelli, le analogie o le leggi che descrivono la situazione problematica	
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Applicare i concetti e i metodi matematici studiati per la risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.</p> <p style="text-align: center;">Max 6 punti</p>	1	Formalizza situazioni problematiche in modo scorretto e spesso non è in grado di applicare gli strumenti matematici e disciplinari idonei alla loro risoluzione	
	2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e frammentario e applica gli strumenti matematici e disciplinari idonei alla loro risoluzione in modo spesso scorretto	
	3	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari idonei alla loro risoluzione in modo non sempre corretto	
	4	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari idonei alla loro risoluzione in modo generalmente corretto	
	5	Formalizza situazioni problematiche in modo completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari idonei alla loro risoluzione in modo corretto	
	6	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente, anche dal punto di vista della rappresentazione grafica. Applica gli strumenti matematici e disciplinari idonei alla loro risoluzione in modo ottimale	
<p style="text-align: center;">Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</p> <p>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p> <p style="text-align: center;">Max 5 punti</p>	1	Elabora i dati proposti in modo superficiale e frammentario, non verificando la pertinenza al modello scelto. Adopera in modo spesso errato i necessari codici grafico-simbolici	
	2	Elabora i dati proposti in modo parziale, non verificando talvolta la pertinenza al modello scelto. Adopera in modo non sempre adeguato i necessari codici grafico-simbolici	
	3	Generalmente elabora i dati proposti in modo corretto, anche se non sempre utilizza in modo adeguato i codici grafico-simbolici	
	4	Elabora i dati proposti in modo corretto, utilizzando in modo adeguato i codici grafico-simbolici	
	5	Elabora i dati proposti in modo completo, con strategie ottimali e in qualche caso arricchite da strategie e approfondimenti personali. Adopera in modo pertinente i codici grafico-simbolici	
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> <p>Descrivere il processo risolutivo adottato, le strategie usate e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza.</p> <p style="text-align: center;">Max 4 punti</p>	1	Giustifica in modo confuso o non giustifica affatto le scelte adottate. Comunica con linguaggio scientificamente inadeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con le situazioni problematiche proposte	
	2	Giustifica in modo parziale le scelte adottate. Comunica con linguaggio talvolta non corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare in parte la coerenza con le situazioni problematiche proposte	
	3	Giustifica in modo completo le scelte adottate. Comunica con linguaggio corretto ma talvolta impreciso le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con le situazioni problematiche proposte	
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte adottate. Comunica con linguaggio scientificamente corretto e formalmente elegante le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare pienamente la coerenza con le situazioni problematiche proposte	
	VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA		

Lercara Friddi, _____

Il Presidente

I Commissari

Per quanto riguarda la griglia di valutazione del **COLLOQUIO**, si propone di adottare quella diffusa dal Miur (Allegato A) per l'a.s. 2025/2026, che qui viene riprodotta:

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

SCHEDE INFORMATIVE PER DISCIPLINA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: V B a.s. 2025/2026

Docente: Maria Dorella Giangrasso

Libro di testo:

Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese, *Liberi di interpretare*, voll. 2-3a-3b, Palumbo

OBIETTIVI

Competenze

- Essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando l'uso personale della lingua
- Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento
- Affrontare testi anche complessi in situazioni di studio o di lavoro
- Avere una complessiva coscienza della storicità della lingua
- Conoscere il valore intrinseco della lettura
- Acquisire stabile familiarità con la letteratura
- Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione
- Acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi

Abilità

Abilità specifiche della disciplina

- Capacità di utilizzare le conoscenze linguistiche acquisite
 - Capacità di utilizzare i lessici disciplinari
 - Capacità di analizzare i vari livelli di un testo
 - Saper produrre le diverse tipologie testuali (A, B, C)
- Acquisire consapevolezza della dinamica evolutiva della lingua in senso diacronico e sincronico

Conoscenze

- Il contesto storico-culturale dal Romanticismo fino al Primo Novecento
- Conoscere le origini e le caratteristiche dei movimenti artistico-letterari dal Romanticismo fino al Primo Novecento
- Conoscere la condizione dell'intellettuale, l'organizzazione e i luoghi di produzione della cultura in ogni periodo storico affrontato
- Conoscere i generi letterari
- Conoscere i dati essenziali della vita, delle opere e della poetica dei vari autori affrontati

CONTENUTI

Ogni autore è stato affrontato sulla base del seguente schema: contesto storico-culturale, dati biografici, formazione culturale, pensiero, poetica, struttura delle opere di riferimento, genere letterario di appartenenza, continuità e innovazione, lessico e stile.

IL ROMANTICISMO E GIACOMO LEOPARDI

Il Romanticismo:

I caratteri generali del Romanticismo e della poesia romantica

Leopardi

Le opere di Leopardi: *Canti* e *Operette morali*

Operette morali

Struttura e stile, temi e modelli, lingua e destinatari dell'opera

Testi analizzati:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

- *La scommessa di Prometeo*

Canti: struttura e temi della raccolta

Prima fase: idilli e canzoni civili; temi, lingua e stile

Testi analizzati

- *Infinito*

- *Ultimo canto di Saffo*

Seconda fase: canti pisano-recanatesi; temi, lingua e stile

Testi analizzati

- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (parzialmente)
- *Il sabato del villaggio*

Terza fase: il ciclo di Aspasia; temi, lingua e stile

Testi analizzati

- *A se stesso*

Ultima fase: temi, lingua e stile

Testi letti:

La ginestra (parzialmente)

REALISMO E VERISMO NEL SECONDO OTTOCENTO: GIOVANNI VERGA

I movimenti letterari e la cultura della seconda metà del XIX secolo

Il Positivismo e l'influenza sulla letteratura. Le caratteristiche del Naturalismo

Il Verismo italiano e il suo rapporto con il Naturalismo francese

Verga

Le novelle e i romanzi veristi

- *Vita dei campi*

Testi analizzati

Rosso Malpelo

La lupa

- *Novelle rusticane*: l'evoluzione del pessimismo verghiano e il tema della "roba"

Lettura autonoma delle novelle *La roba* e *Libertà*

- Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia: vicenda e struttura, "l'ideale dell'ostrica"

Mastro-don Gesualdo: vicenda e struttura

Testi analizzati

L'addio di Ntoni (cap. XV)

La morte di Gesualdo (cap.V)

IL DECADENTISMO: PASCOLI E D'ANNUNZIO

Il Decadentismo e il Simbolismo

Testi letti

Baudelaire, *La caduta dell'aureola* (da *Lo Spleen di Parigi*)

Pascoli

La poetica del "fanciullino"

Testi letti:

"Il fanciullino" (da *Prose*)

Myricae: origine del titolo e temi principali

Testi analizzati

Lavandare

X Agosto

L'assiuolo

Canti di Castelvecchio

Testi analizzati

Il gelsomino notturno

Poemetti

Testi analizzati

Digitale purpurea (parzialmente)

D'Annunzio

L'esteta e il superuomo

Il Piacere: trama e la figura di Andrea Sperelli

Le Laudi: il progetto del ciclo e i temi principali di *Maia* ed *Elettra*

Alcyone: temi, stile e struttura della raccolta

Testi analizzati:

La pioggia nel pineto

LA LETTERATURA PRIMONOVECENTESCA, LE AVANGUARDIE E LA DISSOLUZIONE DEL ROMANZO: PIRANDELLO E SVEVO

La letteratura primonovecentesca e le avanguardie

Il romanzo primonovecentesco

Autori europei più rappresentativi del romanzo primonovecentesco (Proust, Kafka, Joyce e Woolf)

Il romanzo italiano

Pirandello

La poetica dell'*umorismo*

Testi analizzati

La vecchia imbellettata tratto da *L'umorismo*

I romanzi¹

Fase verista: *L'esclusa*

La svolta umoristica e il momento critico-negativo: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*; *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*

Testi analizzati

Il fu Mattia Pascal: "La laterninosofia"; "Lo squarcio nel cielo di carta".

Uno, nessuno e centomila: "Il furto"; "Nessun nome"

Le novelle

Novelle per un anno: struttura della raccolta

Lettura autonoma de *Il treno ha fischiato*

Il teatro

Così è (se vi pare); *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Enrico IV*.

Svevo

Vita e la formazione culturale; il rapporto con la psicoanalisi e la critica al momento terapeutico; l'inetto e la nevrosi; il rapporto padre-figlio

La coscienza di Zeno: la trama; malattia e salute; la psicoanalisi

ED. CIVICA: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Educazione alla legalità: la criminalità organizzata

L. Sciascia, *Il giorno della civetta*: trama e temi del romanzo.

Testo letto

Il dialogo tra il Capitano Bellodi e Don Mariano Arena (L'interrogatorio del boss)

DANTE ALIGHIERI: IL PARADISO

Caratteristiche della terza cantica e del terzo regno

Testo letto

Paradiso, canto I (parzialmente)

SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di maturità: tipologia A, B e C

¹ Argomenti svolti dopo la data del 15 maggio.

LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Basilio Bacile

Competenze

- Capacità di attivare alcuni confronti significativi sul piano linguistico fra latino e italiano o con le altre lingue straniere moderne
- Saper cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea e individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano
- Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi testuale e delle abilità di traduzione, collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale
- Instaurare confronti fra testi, autori, correnti, tratti culturali della letteratura latina e conoscenze di altre discipline
- Operare alcuni collegamenti pluri o transdisciplinari fra conoscenze, personaggi, situazioni, testi, correnti letterarie, contesti
- Operare alcuni confronti significativi fra contenuti, concetti, situazioni, testi, valori... estrapolati dallo studio dei testi e degli autori della letteratura latina con analoghi elementi di secoli successivi o della realtà attuale

Conoscenze

- Nozioni di raccordo: l'età augustea, aspetti istituzionali e socioculturali
- coordinate temporali, generalità, aspetti socioculturali e letterari della dinastia giulio-claudia
- Intellettuali e potere in età augustea e sotto le diverse dinastie
- cenni essenziali sulla prosa tecnica
- la figura e l'opera di Fedro
- la figura e l'opera di Seneca nel contesto istituzionale, socioculturale, filosofico e letterario
- Aspetti letterari e ideologici dell'opera di Lucano nel contesto storico-culturale
- La satira e Persio
- La questione petroniana e del *Satyricon*; l'opera petroniana come "romanzo"
- L'età dei flavi: generalità e contesto
- Marziale: aspetti letterari e socioculturali
 - Plinio il Vecchio come "scienziato" animato da *curiositas*
- Quintiliano: la figura nel contesto storico-culturale e ideologico e l'opera nei risvolti letterari e pedagogici
- Tratti essenziali del contesto storico-culturale successivo all'età dei flavi
- Giovenale: sguardo critico sull'opera e la figura
- Tacito: la figura, le opere e i rapporti fra principato e libertà e fra potere, onestà e servilismo
- Apuleio: il fascino delle *Metamorfosi* come romanzo di formazione e iniziazione
- Linee di sviluppo essenziali della letteratura tardo-antica*

Abilità

- Mettere in relazione il contenuto dei testi esaminati con l'opera di cui fanno parte
- Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi affrontati in lingua o in traduzione
- Individuare le strutture proprie dei generi affrontati dagli autori
- Individuare collegamenti tra la biografia degli autori, la produzione letteraria e il contesto storico-letterario di riferimento
- Riconoscere, attraverso il confronto fra i testi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale
- Utilizzare i contributi critici sugli autori affrontati o su particolari aspetti dei loro testi
- Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno per quanto riguarda il rapporto tra intellettuali e potere e il loro ruolo nel diffondere i valori del programma politico e culturale del regime
- Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario
- Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali

Contenuti

- Argomento di raccordo: l'età augustea, aspetti istituzionali e socioculturali
- La dinastia giulio-claudia: coordinate temporali, generalità, aspetti socioculturali e letterari
- Intellettuali e potere in età augustea e sotto le diverse dinastie; cenni essenziali sulla prosa tecnica
- Fedro e la *fabula*; collegamenti interdisciplinari
- Seneca:
 - Aspetti significativi della biografia; i rapporti con il potere; il suicidio

- I temi della filosofia senecana e l'*humanitas*; il tempo e il lessico del tempo
- Le opere : l'*Apokolokyntosis*, i *Dialogi*, il *De clementia*, il *De beneficiis*, le *Naturales Questiones*, le *Epistulae morales ad Lucilium*, le tragedie; il *furor*
- Lingua e stile
- Lucano:
 - La figura e il rapporto con il potere
 - Il *Bellum civile*; l'ideologia della *Pharsalia* come "anti-Eneide" e opera anticlassica
 - Lo stile della poesia di Lucano
- La satira e Persio:
 - La satira come genere letterario a Roma
 - Aspetti essenziali della figura e della formazione spirituale di Persio
 - Aspetti della poetica
 - Lo stile
- Petronio
 - La questione petroniana e la figura dell'*elegantiae arbiter*; collegamenti interdisciplinari
 - Il *Satyricon*: il problema del genere; la trama; la lingua; l'opera come romanzo (collegamenti interdisciplinari); la versione cinematografica di Fellini; la "Cena di Trimalcione"
- L'età dei flavi: generalità e contesto
- Marziale:
 - Aspetti significativi della biografia; la condizione del *cliens*
 - Il genere epigrammatico
 - Poetica, temi, stile; il *fulmen in clausula*
- Plinio il Vecchio
 - Aspetti importanti della vita
 - La figura dello "scienziato"; riflessioni, confronti, collegamenti interdisciplinari; scienze, medicina, magia, enciclopedismo e *curiositas* in Plinio il Vecchio
- Quintiliano:
 - La figura nel contesto storico-culturale e ideologico; l'oratoria
 - La scuola nella Roma antica al tempo dei Flavi e la figura di Quintiliano come maestro stipendiato
 - Innovazione e conservazione nella pedagogia quintiliana
 - L'*Institutio oratoria*: struttura, contenuti, aspetti specifici letterari e stilistici
 - La figura dell'oratore ideale e la decadenza dell'oratoria
- Tratti essenziali del contesto storico-culturale successivo all'età dei flavi: la diffusione del Cristianesimo con gli imperatori d'adozione; cenni essenziali su Plinio il Giovane; la Seconda Sofistica; l'erudizione
- Giovenale:
 - Cenni sulle scarse notizie biografiche
 - Le Satire: caratteristiche del genere; temi; contenuti
 - La poetica
 - Sguardo critico sull'opera: xenofobia, omofobia, misoginia; collegamenti interdisciplinari
 - Lo stile
- Tacito:
 - Aspetti essenziali della biografia; il percorso umano e letterario
 - Le opere "minori": l'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*
 - Le *Historiae*: struttura e contenuto sintetico; la storiografia tacitiana nelle *Historiae*;
 - Gli *Annales*: linee essenziali del contenuto; la storiografia tacitiana degli *Annales*;
 - Arte e stile nelle opere storiografiche tacitiane; l'"unicità" dello stile di Tacito
 - Principato e libertà; potere, onestà e servilismo; collegamenti interdisciplinari
- Apuleio:
 - La figura di intellettuale come conferenziere e secondo sofista
 - Panoramica sulle opere
 - Conoscenze essenziali sui *Florida*
 - Il fascino delle *Metamorfosi* come romanzo di formazione e iniziazione
- Linee di sviluppo sintetiche della letteratura latina tardo-antica*
- Conoscenze essenziali su Agostino*

(gli argomenti contrassegnati con l'asterisco sono in fase di trattazione o saranno trattati nella seconda metà di maggio)

Docente: Di Natale Antonio

Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi “Matematicabu 2.0 vol. 5” Zanichelli

1. Obiettivi raggiunti

In relazione alla programmazione curricolare, gli alunni hanno conseguito, a livelli differenti e ciascuno secondo le proprie capacità e le personali attitudini, i seguenti obiettivi didattici, in termini di:

Conoscenze

Nel corso dell'anno sono state acquisite le conoscenze di base relative agli argomenti trattati.

Competenze

Una buona parte della classe ha conseguito una discreta competenza nel:

saper applicare le regole teoriche e nell'uso del linguaggio matematico, saper calcolare i limiti di una funzione; saper derivare una funzione; saper determinare massimi e minimi relativi di una funzione, saper stabilire gli intervalli di crescita e decrescita, di convessità e concavità; saper rappresentare il grafico di una funzione; saper risolvere problemi di massimo e di minimo; saper calcolare integrali indefiniti e definiti; saper determinare l'area di un dominio piano e il volume di un solido di rotazione; saper operare con rette e piani nello spazio; saper affrontare ed analizzare problemi sulla probabilità

Capacità

La maggior parte della classe ha dato prova di una discreta capacità nel gestire i dati conoscitivi e molti tra essi hanno raggiunto anche buoni e/o ottimi livelli. Alcuni sono anche in grado di costruire metodi e procedure per la risoluzione di problemi. Altri sono però in grado di procedere solo se guidati, mentre un gruppo molto ristretto di studenti presenta ancora difficoltà di calcolo, di analisi e sintesi, dovute soprattutto a lacune mai colmate e ad un impegno talvolta discontinuo.

2. Contenuti disciplinari per moduli (esplicitati in dettaglio nel programma trasmesso agli atti della scuola)

Funzioni

Limiti, calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Derivate e teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Massimi, minimi e flessi

Problemi di ottimizzazione

Studio delle funzioni

Integrali indefiniti

Integrali definiti – Teoremi fondamentali

Calcolo di aree e volumi

Calcolo delle probabilità (argomento svolto in quarta e ripreso nell'anno in corso)

Rette e piani nello spazio (argomento svolto in quarta e ripreso nell'anno in corso)

In relazione all'**EDUCAZIONE CIVICA**:

I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing, cyberterrorismo

La cybersecurity -La comunicazione in Rete -Educazione all'informazione - Informazione e disinformazione in Rete

3. Metodologie

I metodi di insegnamento utilizzati sono stati articolati in funzione degli argomenti affrontati e delle esigenze della classe. In linea di massima si sono tenute lezioni frontali sulla lavagna digitale interattiva durante le quali si è cercato di coinvolgere la classe con domande atte a favorire il dialogo sia tra insegnante e alunni sia tra alunni stessi. Buona parte di queste lezioni è stata dedicata allo svolgimento di esercizi e alla risoluzione di problemi nell'intento di sviluppare le capacità di ragionamento, di analisi e sintesi. Si è effettuato nei mesi di Aprile e Maggio un corso di potenziamento pomeridiano di 20 ore per l'approfondimento di tematiche relative alla prova scritta degli Esami di stato.

4. Tipologia delle prove di verifica

Le verifiche scritte e orali, effettuate solitamente alla fine di una o più unità didattiche, sono state utilizzate per l'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità raggiunte dagli studenti e per l'eventuale riorganizzazione della programmazione. Le prove scritte hanno riguardato prevalentemente la risoluzione di problemi ed esercizi di diversa difficoltà. Le prove orali sono state la classica interrogazione con la risoluzione di esercizi ed alcune domande con interventi dal posto.

5. Criteri di valutazione

La valutazione finale è stata data tenendo conto dei seguenti parametri: Il percorso di apprendimento realizzato dallo studente in un certo periodo di tempo (irrilevante, accettabile, notevole) - La partecipazione alla vita scolastica (passiva, attiva, propositiva) - L'impegno profuso (finalizzato alle prove di verifica: scarso, sufficiente, notevole) - Il metodo di studio (organizzato, ripetitivo, rielaborativo)

Per quanto riguarda i criteri di assegnazione dei voti nelle prove scritte sono state applicate in linea di massima le griglie elaborate in Dipartimento.

FISICA

Docente: Di Natale Antonio

Libro di testo: Nuovo Amaldi per i licei scientifici. Blu. 3 Ed. Volume 3 – Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti Amaldi Zanichelli

Obiettivi raggiunti

In relazione alla programmazione curricolare, gli alunni hanno conseguito a livelli differenti e ciascuno secondo le proprie capacità e le personali attitudini, i seguenti obiettivi didattici, in termini di:

Conoscenze

Nel corso dell'anno sono state acquisite le conoscenze di base relative agli argomenti trattati.

Competenze

Una buona parte della classe ha conseguito una discreta competenza nel:

saper descrivere in termini qualitativi e quantitativi i fenomeni principali dell'elettromagnetismo

Capacità

La maggior parte della classe ha dato prova di una discreta capacità nel gestire i dati conoscitivi e molti tra essi hanno raggiunto anche buoni e/o ottimi livelli. Altri però si sono applicati con una certa discontinuità affidandosi quasi sempre, per le verifiche, alle prove scritte di gruppo.

Contenuti disciplinari per moduli (esplicitati in dettaglio nel **programma** trasmesso agli atti della scuola)

Cariche elettriche, forze e campi

Potenziale elettrico

Corrente elettrica e circuiti

Magnetismo

Flusso del campo magnetico e induzione elettromagnetica

La sintesi di Maxwell

Relatività ristretta

1. Metodologie

I metodi di insegnamento utilizzati sono stati articolati in funzione degli argomenti affrontati e delle esigenze della classe.

In linea di massima si sono tenute lezioni frontali sulla lavagna digitale interattiva durante le quali si è cercato di coinvolgere la classe con domande atte a favorire il dialogo sia tra insegnante e alunni sia tra alunni stessi. Si è cercato, quando possibile, il collegamento tra Matematica e Fisica; in particolare, si è fatto notare come la conoscenza del calcolo e del simbolismo matematico faciliti lo studio dei fenomeni fisici.

2. Tipologia delle prove di verifica

Le verifiche scritte e orali, effettuate solitamente alla fine di una o più unità didattiche, sono state utilizzate per l'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità raggiunte dagli studenti e per l'eventuale riorganizzazione della programmazione.

Le prove scritte, del tipo strutturato o semistrutturato, hanno riguardato prevalentemente l'accertamento delle conoscenze fondamentali. Le prove orali sono state la classica interrogazione alla cattedra ed alcune domande con interventi dal posto.

5. Criteri di valutazione

La valutazione finale è stata data tenendo conto dei seguenti parametri:

Il percorso di apprendimento realizzato dallo studente in un certo periodo di tempo (irrelevante, accettabile, notevole) - La partecipazione alla vita scolastica (passiva, attiva, propositiva) - L'impegno profuso (finalizzato alle prove di verifica: scarso, sufficiente, notevole) - Il metodo di studio (organizzato, ripetitivo, rielaborativo)

Per quanto riguarda i criteri di assegnazione dei voti nelle prove scritte sono state applicate in linea di massima le griglie elaborate in Dipartimento.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Docente: ANTONINO DI GRIGOLI

Libri di testo: La filosofia e l'esistenza – N. Abbagnano. Vol.3

Obiettivi Disciplinari:

Competenze

- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione comprendendone le implicazioni.
- Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari, compagni).
- Saper rielaborare in modo critico e autonomo i materiali e i temi trattati, anche giungendo ad una interpretazione personale motivata e argomentata.

Conoscenze

- Hegel e l'idealismo
- I temi più significati della riflessione filosofica di Schopenhauer e di Kierkegaard, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo
- La critica alla soggettività in Marx, Nietzsche e Freud

Abilità

- Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico
- Cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone passaggi tematici e argomentativi
- Indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica.
- Esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio.
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema.

Contenuti

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

- Gli elementi caratterizzanti del pensiero hegeliano
- I capisaldi del sistema hegeliano
- Il percorso fenomenologico
- La filosofia dello spirito

La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard

- Schopenhauer: le radici culturali,
- il "velo di Maya",
- tutto volontà ,
- dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo, caratteri e manifestazioni della volontà di vivere,
- il pessimismo,
- le vie della liberazione dal dolore
- Kierkegaard: l'esistenza come possibilità,
- la critica all'hegelismo,

- gli stadi dell'esistenza, angoscia, disperazione e fede.

Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx

- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale, la concezione materialistica della storia,
- il Manifesto del partito comunista
- Il Capitale, la rivoluzione e la dittatura del proletariato, le fasi della futura società capitalista

Bergson il concetto di tempo

La crisi delle certezze: da Nietzsche a Freud

- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche: le edizioni delle opere, filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione, le fasi del filosofare nietzscheano,
- Il periodo giovanile, il periodo "illuministico",
- Il periodo di Zarathustra.
- L'ultimo Nietzsche
- Freud e gli sviluppi della psicoanalisi

DISCIPLINA: STORIA
Docente: ANTONINO DI GRIGOLI

Libri di testo: La storia, Vol. 3 Barbero, Frugoni, Sclarandis - Zanichelli

Obiettivi Disciplinari

Competenze

- Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico;
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali;
- Riconoscere, definire e analizzare concetti storici;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Conoscenze

- I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano;
- Le principali caratteristiche della politica italiana da Giolitti a Mussolini
- I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture;
- I principali sviluppi storici che hanno coinvolto la propria nazione;
- Possedere una autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche.

Abilità

- Saper utilizzare il linguaggio specifico anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie;
- Saper analizzare eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate;
- Saper produrre schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici;
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano anche nel confronto con la propria esperienza personale;
- Indicare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi
- Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di diverse aree geografiche.
- Saper cogliere la complessità della dimensione sistemica della realtà storica e comprendere le relazioni tra storia e le altre discipline.

Contenuti

Belle Epoque/ Età giolittiana

1. Società di massa, urbanizzazione, anonimato e alienazione; il consumismo e la produzione di massa; il taylorismo e il fordismo.
2. L'estensione del diritto di voto; crescita dei sindacati e dei partiti socialisti; uguaglianza femminile e la lotta per il suffragio.
3. Invenzione di mezzi di trasporto e comunicazione; progressi nella medicina; crisi delle certezze scientifiche; nascita della psicanalisi.
4. I socialisti e la critica del sistema capitalistico; differenza tra rivoluzionari e riformisti; le riforme sociali; la *Rerum Novarum*; il modernismo.
5. Trasformazione delle campagne; crisi agraria.(cap.2)
6. Situazione in Germania: da Bismarck a Guglielmo II; la fine di una politica equilibrata;

7. Situazione in Gran Bretagna: il passaggio dai liberali ai conservatori; il ritorno dei liberali; gli esordi di Churchill.
8. Situazione negli Stati Uniti: crescita demografica e sviluppo economico; conflitti sociali e sindacati; la fine dell'isolazionismo è un imperialismo di tipo nuovo.
9. Situazione in Italia: fine dell'età umbertina; governo Zanardelli; da Zanardelli a Giolitti; riformisti e rivoluzionari in Italia; i cattolici e la politica; Giolitti e Turati; le riforme giolittiane; il patto Gentiloni; il "Primo miracolo economico italiano"; la questione meridionale; le riforme negate; la politica estera di Giolitti; la guerra di Libia; le dimissioni di Giolitti.

La Prima Guerra Mondiale

1. La Germania contro Francia e Gran Bretagna; situazione nella penisola Balcanica.
2. Attentato a Sarajevo e l'ultimatum della Serbia; lo scoppio del conflitto e le varie alleanze.
3. Le trincee; I nuovi armamenti; il ruolo delle donne; l'espressione "guerra totale";
4. L'iniziale neutralità dell'Italia e il dibattito sull'intervento; l'Italia entra in guerra.
5. Fronte Italo-austriaco e fronte occidentale; la guerra sui mari.
6. Il logoramento dell'esercito e l'impossibilità di commerciare; gli Stati Uniti entrano in guerra; l'uscita dalla guerra della Russia; Battaglia di Vittorio Veneto; la sconfitta della Germania.
7. Trattati di pace: conferenza di Parigi e trattato di Versailles

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

1. L'economia post bellica; la nuova situazione politica; le lotte sociali; la nascita del PCI; la vittoria mutilata; l'impresa di fiume.
2. La nascita dei fasci di combattimento.
3. Lo squadristo fascista; le lezioni del '21.
4. Il tentativo di pacificazione del governo Bonomi; l'ideologia del partito.

Il Fascismo

1. Gran Consiglio del Fascismo; la Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale; le elezioni del '24; il delitto Matteotti e la responsabilità di Mussolini.
2. Le leggi fascistissime; l'antifascismo e la repressione.
3. Avvicinamento alla Chiesa; i Patti Lateranensi; l'educazione giovanile.
4. La propaganda; riforma della scuola; creazione dell'uomo fascista; la tecnologia al servizio del regime; la condizione femminile; il culto della romanità e della patria.
5. (Politica economica interna): Modernizzazione e corporativismo; la fase liberista; la politica agraria; le campagne e le città; l'interventismo statale e l'autarchia.
6. (Politica estera): Gli interessi dell'Italia sui Balcani; la pacificazione della Libia; la conquista dell'Etiopia; le sanzioni all'Italia
7. Razzismo e antisemitismo e leggi razziali.

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

1. I social democratici al governo e la rivolta spartachista; la Repubblica di Weimar e la nuova Costituzione; l'inflazione e la stabilizzazione monetaria.
2. Il partito nazionalsocialista tedesco dei lavoratori; l'antisemitismo nazista; il putsch di Monaco; la crescita del consenso del nazismo; Hitler al potere, l'incendio e lo scioglimento del Reichstag.
3. La notte dei lunghi coltelli; le SS; il Terzo Reich; il nazismo e il lavoro.
4. Il nazionalismo; il razzismo; il culto della forza; i roghi di libri e il valore della cultura; la centralità della figura di Hitler; i rapporti con i cattolici e i protestanti; la discriminazione e le persecuzioni degli ebrei.
5. (politica estera): il riarmo e la rottura degli equilibri internazionali; l'avvicinamento della Germania all'Italia e al Giappone; dalla Cecoslovacchia alla Polonia.

La Rivoluzione Russa da Lenin a Stalin

1. La rivoluzione di febbraio; i nuovi partiti; la Prima Guerra Mondiale continua.
2. Lenin e le tesi di aprile; la crisi estiva; i bolscevichi al potere.
3. I primi provvedimenti di Lenin (decreto di sulla pace, sulla terra e nazionalizzazione delle industrie); la censura dei bolscevichi; l'Agit-Prop; il Komintern.
4. La guerra civile e l'aiuto dell'Intesa verso i paesi controrivoluzionari; Pace di Riga e questione Ucraina; Vittoria dei bolscevichi con Trotskij.
5. Il comunismo di guerra; la NEP.
6. Nascita dell'URSS; morte di Lenin e la presa di potere di Stalin.

Stalin e l'Unione Sovietica

1. L'ascesa al potere
2. La trasformazione economica: collettivizzazione e piani quinquennali
3. Il culto del capo e le grandi Purghe
4. L'architettura dello stato Staliniano
5. Dall'isolamento al patto Molotov-Ribbentrop

Il mondo verso una nuova guerra

1. Il proibizionismo e lo sviluppo della criminalità organizzata (razzismo, xenofobia, anticomunismo e il Ku-Klux Klan)
2. Crisi del '29: la borsa di New York, il New Deal.
3. La Gran Bretagna negli anni '30
4. La Guerra Civile Spagnola: la Spagna negli anni trenta; il travaglio della Spagna repubblicana; le elezioni del 1936 e il colpo di stato; la vittoria dei nazionalisti.

La Seconda Guerra Mondiale

1. Gli accordi della Germania; i Blitzkrieg in Polonia; la reazione di Francia e Inghilterra
2. La campagna di Francia; l'occupazione tedesca e il governo di Vichy; Battaglia d'Inghilterra
3. L'Italia entra in guerra; la guerra nel Mediterraneo; i Balcani.
4. Lo sterminio degli ebrei; i ghetti, i campi di sterminio e i lager.
5. Gli Stati Uniti entrano in guerra;
6. La caduta del fascismo e l'8 settembre; la Repubblica di Salò; la nascita della Resistenza.
7. Lo sbarco in Normandia; la resa della Germania; il tentativo nazista di cancellare le prove dello sterminio; la liberazione dell'Italia; le foibe; la bomba atomica.
8. I processi di Norimberga e Tokyo; la creazione dell'ONU

La Guerra Fredda

1. Conferenza di Yalta; il dominio delle superpotenze USA e URSS; l'Europa divisa; Germania est e Germania ovest.
2. Il termine Guerra Fredda; il piano Marshall; la NATO e il patto di Varsavia.
3. Nascita del sionismo; nascita di Israele.

RELIGIONE CATTOLICA

Docente	Testo adottato
Ramini Carmela	Segni dei tempi Il cristianesimo in dialogo col mondo S Pasquali e A Panizzoli Editrice La Scuola
Competenze	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita , riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana .interpretandone correttamente i contenuti ,secondo la tradizione della chiesa , nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico –culturali.</p> <p>Saper impostare una riflessione etica sui grandi temi della politica , dell'economia e dell'ambiente.</p> <p>Individuare il senso che la società moderna attribuisce all'esperienza dell' amore.</p> <p>In riferimento all'EDUCAZIONE CIVICA :Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>
Conoscenze	<p>Conoscere i principi dell'etica delle relazioni e i relativi ambiti applicativi</p> <p>Conoscere i principi generali del magistero della chiesa in relazione alle problematiche del matrimonio e della famiglia ,le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa.</p> <p>Conoscere i diversi approcci disciplinari (antropologico ,filosofico, psicologico teologico) e i gradi dell'esperienza umana dell'amore.</p> <p>Conoscere i principi generali del magistero della chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia</p> <p>In riferimento all'EDUCAZIONE CIVICA: Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile</p>
Abilità	<p>Saper riconoscere il ruolo della religione nella società e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</p> <p>Saper motivare le proprie scelte di vita ,confrontandone con la visione cristiana ,dialogare in modo aperto ,libero e costruttivo</p> <p>Saper cogliere la portata religiosa dell'amore</p> <p>In riferimento all'EDUCAZIONE CIVICA: Sviluppare la cittadinanza attiva</p> <p>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.</p>
Contenuti Disciplinari	<p>Il significato della vita</p> <p>Etica naturale e etica cristiana</p> <p>Etica naturale e i diritti umana</p> <p>Cristianesimo e diritti umani</p> <p>Lo sfruttamento minorile : sradicare la povertà ; lo scandalo della disuguaglianza ; la sfida della povertà</p> <p>La pace e cooperazione</p> <p>Pace : Pacem in Terris di Giovanni XXIII</p> <p>In riferimento all'EDUCAZIONE CIVICA :</p> <p>Rapporto tra Ebraismo e Cristianesimo: analogie e differenze</p>

SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa Fallo Lucia

Libri di testo: Sadava Hillis, Heller Hacker, Posca Rossi Rigacci – Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Seconda edizione.

Chimica organica, biochimica e biotecnologie.- Zanichelli

Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto - # Terra Edizione blu.- Zanichelli

Competenze

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni;
- Essere in grado di osservare, descrivere e analizzare aspetti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e dare una spiegazione scientifica dei fenomeni osservati;
- Essere in grado di produrre, anche in forma scritta o tramite elaborati che si avvalgono di moderne tecnologie, argomentazioni coerenti sugli aspetti principali delle scienze naturali;
- Saper utilizzare un linguaggio tecnico-scientifico corretto ed appropriato
- Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di vario genere, esprimersi creativamente e comunicare con diversi interlocutori.
- In riferimento all' **Educazione Civica**: sviluppare la consapevolezza dell'effetto delle nuove tecnologie sul contesto sociale e produttivo.

Conoscenze

- Aspetti fondamentali della chimica del carbonio come elemento fondamentale della materia vivente, dei principali gruppi funzionali organici, delle biomolecole, degli aspetti principali del metabolismo cellulare e delle biotecnologie;
- Aspetti principali dell'evoluzione del pianeta Terra, dalla sua formazione all'origine ed evoluzione dei sistemi viventi
- In riferimento all' **Educazione Civica**: Aspetti applicativi delle biotecnologie genetiche sulla salute, sull'ambiente, sull'industria e sulle produzioni agrarie finalizzate alla produzione di alimenti.

Abilità

- Saper descrivere gli aspetti principali degli argomenti trattati
- Saper comprendere la letteratura scientifica del settore e stabilire collegamenti tra i diversi argomenti di biochimica ed evoluzione del pianeta Terra come sistema sferico integrato
- Saper analizzare, sintetizzare, contestualizzare, attraverso un processo di assimilazione e rielaborazione personale, i diversi contenuti trattati
- Saper dare unitarietà alle conoscenze operando collegamenti e relazioni

Contenuti disciplinari

CHIMICA ORGANICA

- I composti organici
- Gli idrocarburi saturi
- Gli idrocarburi insaturi
- Gli idrocarburi aromatici
- I derivati degli idrocarburi

BIOCHIMICA

Le biomolecole:

- I carboidrati
- I lipidi
- Gli amminoacidi e le proteine
- I nucleotidi e gli acidi nucleici.

IL METABOLISMO

- Anabolismo e catabolismo; Le vie metaboliche; Il ruolo dell'ATP.

- Il metabolismo dei carboidrati: La glicolisi; la fermentazione; la respirazione cellulare.
- La fotosintesi.

LE BIOTECNOLOGIE

- Biotecnologie classiche e nuove biotecnologie.
- Le tecnologie delle colture cellulari.(*)
- La tecnologia del DNA ricombinante(*)
- Clonaggio del DNA. (*)
- La clonazione. (*)
- In riferimento all'Educazione Civica:
- Obiettivo 3 dell'Agenda 2030: "Salute e benessere: Promuovere le condizioni di salute e il benessere di tutti e per tutte le età" ;
- Genetica e Biotecnologie.- Approfondimento degli aspetti applicativi delle biotecnologie genetiche sulla salute, sull'ambiente, sull'industria e sulle produzioni agrarie finalizzate alla produzione di alimenti. (*)

SCIENZE DELLA TERRA

- La dinamica interna della Terra
- La deriva dei continenti
- La tettonica delle placche

(*) Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco, comprendenti anche i contenuti relativi all'insegnamento di Educazione civica saranno trattati dopo il 15 maggio ed entro il termine delle attività didattiche.

LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: CLAUDIA SFERLAZZA	TESTO ADOTTATO: <u>AA.VV., <i>New Amazing Minds - Generation Compact</i>, Pearson</u> <u>C. Leonard, <i>Identity B2</i>, OUP</u>
<u>COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di elaborare un discorso in modo comprensibile, sebbene con pause, per riflettere sugli aspetti grammaticali e lessicali; • Essere in grado di utilizzare semplici frasi per comunicare e riferire su argomenti di settore; • Essere in grado di trasmettere un'informazione semplice e diretta di rilevanza immediata; • Possedere un livello di competenze accettabile per socializzare e sostenere una conversazione su argomenti che riguardano: vita quotidiana, interessi, lavoro, viaggi e attualità; • Pronunciare in modo chiaro, anche se qualche volta è evidente un accento straniero e si nota qualche errore.
<u>CONOSCENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un repertorio lessicale, funzioni e strutture specifiche del settore microlinguistico; • Avere un corretto uso del sistema fonologico; • Analizzare il rapporto tra lingua e contesto culturale anche attraverso l'individuazione di elementi di civiltà impliciti nella lingua e acquisire conoscenze relative al mondo e al modo di vivere nel paese straniero.
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una sempre maggiore competenza testuale, di adeguate text-attack skills; • Potenziare le capacità operative di comprensione, produzione, analisi, sintesi e valutazione personale; • Cogliere la funzione comunicativa dei testi di settore; • Riconoscere i tratti caratteristici di ciascun genere testuale.
<u>CONTENUTI DISCIPLINARI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>The Victorian Age</u>: historical, social and literary background Victorian novel -Emily Brontë: <i>Wuthering Heights</i> -Charlotte Brontë; <i>Jane Eyre</i> -Charles Dickens; <i>Oliver Twist</i>: "I want some more"; <i>Bleak House</i> and <i>Verga's Rosso Malpelo</i>; <i>Hard Times</i>: "Nothing but facts". -Robert Louis Stevenson: <i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>: "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde". -Oscar Wilde; <i>The Picture of Dorian Gray</i>: from "The Preface" - All Art is quite useless. • <u>The Age of Anxiety (1901-1930)</u>: the Suffragettes; the Irish question; the Commonwealth. Modern novel -Virginia Woolf: <i>Mrs Dalloway</i>: "She said she would buy the flowers herself"; <i>To the Lighthouse</i>. -George Orwell; <i>1984</i>. <p>Educazione Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • The British Parliament

DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

Docente: Di Caro Annarita

Libri di testo: E. Pulvirenti, "Artelogia", vol. 3, Zanichelli

F. Formisani, Spazio Immagini, Vol B, quarta ed., Loescher

Competenze

- Conoscere e comprendere i periodi storici, i processi creativi, i fondamenti disciplinari e gli ideali estetici propri dell'arte.
- Descrivere, analizzare, comprendere un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale e ai significati di cui è espressione.
- Esprimersi in forma orale con chiarezza e proprietà, utilizzando un lessico specifico e appropriato.
- Essere in grado di effettuare confronti e cogliere analogie e differenze tra caratteri stilistici e linguaggi delle varie correnti artistiche.
- Essere in grado di applicare i sistemi di rappresentazione grafica studiati, per la rappresentazione di oggetti ed edifici.

Conoscenze

- Correnti artistiche del Settecento, Ottocento e Avanguardie artistiche del primo Novecento.
- I sistemi di rappresentazione grafica.

Abilità

- Saper leggere, analizzare, confrontare le opere d'arte come progressiva evoluzione delle tecniche artistiche e dei mutamenti nell'espressione artistica.
- Saper evidenziare i caratteri formali, compositivi e pittorici delle opere d'arte.
- Riconoscere il peculiare apporto innovativo degli artisti studiati.
- Saper leggere e rappresentare planimetrie, prospetti e sezioni di un oggetto e/o edificio.

Contenuti

- Il Preromanticismo
F. Goya.
- Il Romanticismo
Caratteri generali. C. D. Friedrich, W. Turner, T. Gericault, E. Delacroix, F. Hayez.
- Il Realismo
Caratteri generali. J.F. Millet, G. Courbet, O. Tomaselli, G. Fattori.
- L'Impressionismo
Caratteri generali. E. Manet, C. Monet, P. A. Renoir, E. Degas.
- Il Postimpressionismo
Caratteri generali. P. Cezanne, G. Seurat, P. Gauguin, V. Van Gogh, G. Pellizza da Volpedo.
- L' Art Nouveau
Caratteri generali. A. Gaudì. La secessione di Monaco, F. von Stuck. La Secessione viennese, G. Klimt.
- Avanguardie artistiche
Caratteri generali. Fauves: Matisse. Espressionismo: E. Munch; E. Kirchner; O. Kokoschka; E. Schiele. Cubismo: P. Picasso. Futurismo: U. Boccioni. Metafisica: G. De Chirico. Dadaismo: M. Duchamp.
*Surrealismo: S. Dalì, R. Magritte (in fase di trattazione).
- Disegno
Rilievo e rappresentazione di oggetti.

- In riferimento all'Educazione Civica:
 - Miniere e minatori: dai "Causi" di O. Tomaselli a "La zolfara" di R. Guttuso. La denuncia sociale attraverso la fotografia, S. Salgado.
 - Il "sacco di Palermo", speculazione edilizia e intreccio di mafia e politica.

SCIENZE MOTORIE

Prof. Contino Giovanni

Competenze

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: saper far fronte all'incertezza e alla complessità; essere capaci di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro; saper essere empatici e in grado di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo;

Essere consapevole dell'importanza di una postura corretta. Essere in grado di costruire e valutare il proprio profilo motorio. Prendere coscienza dei cambiamenti del proprio sviluppo fisico. Saper adottare un buon metodo di studio azione.

Competenza in materia di cittadinanza: essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale; Collaborare e partecipare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile, progettare

Conoscenze

Avere conoscenza della propria corporeità sapendosi adattare alle varie attività motorie e sportive.

Conoscenza degli sport con i regolamenti e i fondamentali di base. Elementi di igiene. I traumi nello sport e pronto soccorso. Capacità condizionali. Fisiologia del corpo umano nel movimento. Il doping, Donna e sport, Cittadini migliori con l'attività motoria.

Abilità

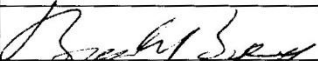
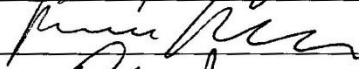



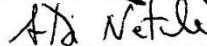
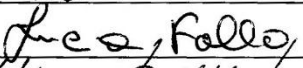
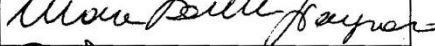
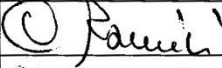

Individuare obiettivi comuni e cercare di raggiungerli insieme, saper collaborare per la realizzazione delle attività, confrontarsi con i compagni in attività motorie e sportive, condividere le emozioni sia positive che negative, partecipare alle attività sportive con responsabilità e sicurezza. Confrontare i risultati proponendo soluzioni organizzative. Essere in grado di porsi obiettivi motori e di raggiungerli anche autonomamente. Essere in grado di trasformare i vari schemi motori in gesti tecnici e sportivi progettando lavori personali da condividere con i compagni.

POTENZIAMENTO FISIOLGICO
Corsa veloce, corsa resistente, mobilitazione generale- velocità, resistenza, forza, esercitazioni addominali, dorsali.
RIELABORAZIONE E CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI
Corsa calciata, corsa in salita, balzi a piedi uniti, balzi a gambe divaricate consolidamento delle capacità coordinative coordinazione, equilibrio
CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE E DEL SENSO CIVICO
Regole delle discipline sportive applicate alle attività motorie-comportamento durante le attività sportive, rispetto delle regole, delle norme, dei compagni, degli avversari, degli arbitri.
CONOSCENZE TEORICHE
Malattie trasmissibili, malattie infettive, il tuo stile di vita, salute e benessere, capacità funzionali sulla vita sedentaria, il movimento per combattere la sedentarietà, IMC Indice di massa corporea, regole per la pianificazione del regime alimentare- Consumo di alcol: rischi e pericoli-Droga: no alle droghe- Cosa è la droga, cosa non lo è; lotta alla droga- Le MST malattie sessualmente trasmissibili le olimpiadi antiche e moderne- atletica leggera: le corse, i salti, i lanci, la pista di atletica leggera. Il doping.

Materia alternativa alla Religione

Docente	Materiali utilizzati
Biancorosso Rosanna	Testo di Educazione Civica, Costituzione, Codice Civile, Codice Penale , Leggi e decreti legge ,Slide , powerpoint , Mappe Concettuali e Schemi .
Competenze	<p>Il progetto denominato “ Ottantesimo anniversario dalla Nascita della Repubblica “ha cercato di offrire all’alunna che non si avvale dell’insegnamento della religione cattolica ,in ottemperanza alle linee guida approvate dal Collegio Docenti con delibera n.24 del 11 settembre 2025, un percorso formativo di cittadinanza attiva, afferente all’ambito dell’educazione alla convivenza civile e democratica nella società complessa .</p> <p>Il percorso ha cercato di far acquisire consapevolezza del cammino faticoso e rischioso che è stato fatto per giungere alla nascita della Repubblica e alla nascita di una nuova Costituzione in cui vennero affermati I principi democratici di libertà, uguaglianza, giustizia sociale, ripudio della guerra e solidarietà; principi che costituiscono il patrimonio irrinunciabile di una comunità democratica.</p> <p>Competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Promuovere la presa di coscienza dei valori inalienabili degli esseri umani come cittadini consapevoli e responsabili all’interno di uno Stato che riconosce Costituzionalmente Libertà e i Diritti fondamentali . 2) Promuovere l’acquisizione di strumenti di valutazione critica al fine di consolidare una disposizione all’interpretazione della realtà contemporanea. 3) Promuovere la disponibilità a collaborare per la crescita umana del gruppo di appartenenza del nostro Stato e di tutti i cittadini .
Conoscenze	<p>Promuovere la conoscenza: su basi documentali e storiche della/e:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Norme Giuridiche e non giuridiche 3) Forme di Stato e di Governo 3) Monarchia e Repubblica 3) Lotta delle donne per ottenere il diritto di cittadinanza 4) Madri Costituenti; 5) Costituzione italiana 6) Diritti e libertà fondamentali 7) Ordinamento della Repubblica
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sviluppare le capacità di orientarsi criticamente nei diversi contesti storici; 2) Combattere il crescente disinteresse delle giovani generazioni nei confronti della politica e delle istituzioni; 3) Diffondere fra i/le giovani una coscienza e una cultura di pace; 4) Rendere le giovani generazioni consapevoli del diverso cammino di uomini e donne per arrivare alla cittadinanza e al riconoscimento di Diritti e libertà Costituzionalmente garantiti. 5) Formare cittadini consapevoli e responsabili . 6) Educare al rispetto delle norme costituzionali e ai valori della democrazia.
Contenuti Disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Dallo Statuto Albertino alla Costituzione. • Confronto fra Statuto e Costituzione • Forme di Stato e Forme di Governo . • La nascita dello stato di diritto • La Struttura della Costituzione : • Principi e valori fondamentali . • Diritti e doveri dei cittadini • Ordinamento della Repubblica; • Parlamento, Governo ,Presidente della Repubblica e Magistratura. • Referendum Costituzionale sulla separazione delle carriere

Il Consiglio di Classe della 5B

<i>DOCENTI</i>	<i>Disciplina</i>	Firma
Bacile Basilio	Lingua e cultura latina	
Biancorosso Rosanna	Mat. Altern. alla Religione Catt.	
Contino Giovanni	Scienze motorie	
Di Caro Annarita	Disegno e Storia dell'Arte	
Di Grigoli Antonino	Storia - Filosofia	
Di Natale Antonio	Matematica - Fisica	
Fallo Lucia	Scienze naturali	
Giangrasso Maria Dorella	Lingua e letteratura Italiana	
Ramini Carmela	Religione Cattolica	
Sferlazza Claudia	Lingua e Letteratura Inglese	

Il Dirigente Scolastico

prof.ssa Lascari Giovanna
